

Contesto -

La formazione **Digital Cultural Heritage** rivolta agli studenti delle scuole secondarie di II grado, si propone di guidare i partecipanti attraverso un percorso coinvolgente e informativo, finalizzato alla creazione di artefatti digitali mirati alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio della Provincia di Parma. Durante il corso, verranno affrontati temi cruciali come la digitalizzazione di opere d'arte, la conservazione digitale, e le tecnologie emergenti nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale.

Gli studenti acquisiranno competenze pratiche nell'utilizzo di strumenti digitali per la creazione di repliche virtuali, esperienze immersive e progetti interattivi che permettano di diffondere e preservare la ricchezza del patrimonio locale. Saranno introdotti concetti chiave come la realtà aumentata, la digitalizzazione 3D e le strategie di comunicazione digitale per coinvolgere il pubblico.

Tematiche -

Attraverso approfondimenti teorici, esempi pratici e attività hands-on, i partecipanti saranno in grado di sviluppare progetti concreti che contribuiscono alla promozione e tutela del patrimonio artistico e culturale della propria regione. La formazione, sviluppata in forma di workshop e laboratori esperienziali, mira a fornire strumenti essenziali per la progettazione e l'implementazione di iniziative innovative, sottolineando l'importanza di un approccio digitale per preservare e condividere la ricchezza culturale del territorio.

Struttura del workshop -

Introduzione al Digital Cultural Heritage

Panoramica generale sul concetto di Digital Cultural Heritage. Si discuteranno i principi fondamentali della digitalizzazione nel contesto culturale, presentando esempi di successo e le sfide associate. Gli partecipanti avranno l'opportunità di esplorare le tecnologie di base e inizieranno a comprendere come la digitalizzazione possa contribuire alla conservazione e alla promozione del patrimonio.

Attività:

- Lezione introduttiva sui concetti chiave di Digital Cultural Heritage.
- Analisi di casi studio di successo.
- Discussione sulle sfide e le opportunità della digitalizzazione nel settore culturale.

Strumenti e Tecnologie per la Digitalizzazione

Strumenti e tecnologie disponibili per la digitalizzazione del patrimonio culturale. Gli partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare alcuni di questi strumenti attraverso sessioni pratiche, imparando a utilizzare scanner 3D, software di modellazione e altre risorse digitali.

Attività:

- Dimostrazioni pratiche di strumenti di digitalizzazione.
- Sessioni hands-on per sperimentare la scansione 3D e la modellazione.
- Discussione su come selezionare gli strumenti più adatti ai progetti specifici.

Creazione di Artefatti Digitali

Creazione pratica di artefatti digitali. Gli studenti avranno l'opportunità di lavorare su progetti pratici, trasformando le conoscenze acquisite in artefatti digitali concreti. Si discuteranno approcci creativi e strategie per coinvolgere il pubblico attraverso esperienze digitali immersive.

Attività:

- Lavoro pratico sulla creazione di artefatti digitali.
- Discussione su strategie creative per coinvolgere il pubblico.
- Condivisione e feedback sui progetti in corso.

Comunicazione e Diffusione Digitale (solo per il laboratorio esperienziale)

Comunicazione efficace e la diffusione digitale dei progetti creati. Gli partecipanti impareranno a sviluppare strategie di comunicazione online, a utilizzare i social media per la promozione e a valutare l'impatto delle iniziative digitali sul pubblico.

Attività:

- Lezione sulla comunicazione digitale nel contesto culturale.
- Esercitazioni pratiche sulla creazione di contenuti per i social media.
- Discussione su come valutare l'efficacia delle iniziative digitali.

Questo percorso formativo mira a fornire una formazione completa, dalla teoria alla pratica, per abilitare i partecipanti a contribuire attivamente alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale attraverso approcci digitali innovativi.

Modalità -

N.4 workshop da 4 ore cad.

N.1 laboratorio esperienziale da 10 ore

Utenti -

N°6 classi delle scuole secondarie di II grado della Provincia di Parma.

Sede di svolgimento -

Presso la sede di Casco Learning Center, in via Udine n.3/a Parma.



Link posizione >> <https://maps.app.goo.gl/dt1vmJ8jgYN1LNxz5>

È programmata una visita didattica agli spazi educativi della Reggia di Colorno, per la valutazione e valorizzazione dei beni artistici e paesaggistici del complesso monumentale.



<https://reggiadicolorno.it/>

Periodo -

N.4 workshop da 4 ore cad. in un'unica mattina da svolgersi in queste date:

- primo workshop mercoledì 23/10/24
- secondo workshop mercoledì 13/11/24
- terzo workshop mercoledì 20/11/24
- quarto workshop mercoledì 27/11/24
- orario 09.00-13.00

N.1 laboratorio esperienziale da 10 ore in due mattine consecutive da svolgersi in queste date:

- mercoledì e giovedì 11-12/12/24
- orario 08.00-13.00

Documentazione disponibile -

Sono disponibili i seguenti video informativi su esempi di attività svolte:

[Restauro Statua di Cornelio Nepote](#)

[Mappatura 3D Musei Romagnosi](#)