

a.s. 2023/2024

RELAZIONE FINALE V^A GRAFICA SERALE

del docente di Discipline Grafiche

a) partecipazione e impegno della classe: la classe è composta da cinque studenti, tra cui due dimostrano spiccate doti creative. L'impegno e l'interesse per due studenti sono stati sempre costanti, mentre gli altri, non sempre lo sono stati. Nell'insieme, chi più chi meno, hanno mostrato abilità tecnico-pratiche più che discrete. Sulle esercitazioni proposte, tutti hanno lavorato in modo adeguato producendo comunque lavori più decisamente interessanti. Hanno dimostrato serietà per quanto riguarda il comportamento disciplinare ed anche sulla puntualità nelle consegne degli elaborati.

b) livelli di conoscenze disciplinari possedute: le conoscenze disciplinari sono all'altezza delle abilità dimostrate. Tutti gli studenti, hanno acquisito competenze tecnico-pratiche in modo soddisfacente. Complessivamente il gruppo classe ha dato una buona risposta a tutte le esperienze proposte, ottenendo livelli di conoscenza della materia più che discreti.

c) competenze raggiunte e autonomia nello studio: così come per le conoscenze disciplinari, anche le competenze e l'autonomia sul lavoro sono risultate più che soddisfacenti. La classe ha raggiunto mediamente più che discreti livelli di autonomia operativa, sia sotto il profilo analitico, critico e progettuale, sia sotto l'aspetto tecnico-pratico.

Le competenze professionali di questo gruppo classe sono state espresse in modo soddisfacente.

Parma, 08. 05. 2024

Prof. Marco Bottani



RELAZIONE FINALE AS. 2023-2024

CLASSE: 5 AAS
(Arti Figurative-)
INSEGNANTE: prof.ssa Chiara Cataldo
MATERIA D'INSEGNAMENTO: Inglese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: Partecipazione e impegno della classe.

La classe VAAS è costituita da quattro alunni che seguono la mia materia, di cui solo un ragazzo e tre ragazza. Sono docente in questo gruppo classe da due anni scolastici. Nel corso del tempo ho potuto ravvisare come la partecipazione e l'impegno siano presenti nella maggior parte dei componenti della VAAS. Per quanto concerne i comportamenti abituali, a parte rari casi di cui si è fatta menzione durante i consigli di classe, gli allievi hanno assunto una frequenza assidua, sono stati puntuali, hanno rispettato i regolamenti e i loro interventi durante le lezioni sono stati pertinenti. La classe è stata puntuale nelle consegne e, in modo disomogeneo, ha partecipato in modo attivo alle attività scolastiche, rispondendo con entusiasmo alle varie indicazioni metodologiche propositi. Nonostante i vari livelli di inglese conseguiti dagli alunni, i loro rapporti interpersonali hanno costruito legami maturi nel rispetto degli altri, essendo loro disponibili alla collaborazione e alla solidarietà. Tutti sono stati chiamati all'autovalutazione e, salvo rarissimi casi, sono stati in grado di giudicarsi a seguito di prove scritte e orali. La maggioranza del gruppo classe (75%) ha dimostrato di possedere capacità tali da poter gestire al meglio il lavoro scolastico in modo autonomo.

Livelli di conoscenze disciplinari possedute

Gli studenti vantano un livello di conoscenze, abilità e competenze pari ad un A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Uno sparuto gruppo di discenti presenta lacune grammaticali, lessicali, morfo-sintattiche tali da essere annoverate ad un livello linguistico pari all' A1. La classe non ha subito particolari evoluzioni nel corso dell'anno e non ho potuto notare cambiamenti nella struttura del gruppo.

Competenze raggiunte e autonomia nello studio

In riferimento alla programmazione iniziale sugli obiettivi fissati, essi si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe e raggiunte in modo soddisfacente le competenze effettivamente verificabili ai fini della valutazione. Tra le competenze affrontate durante il corso dell'anno, la quinta classe AAS arti figurative ha potuto anche perseguire gli obiettivi in merito alle competenze chiave di cittadinanza. Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato corrispondente alle aspettative.

Va altresì detto che la maggioranza degli alunni ha dimostrato una applicazione e una frequenza costante, un interesse regolare per la materia e un metodo di studio maturo, consapevole e adeguato ad una classe quinta serale di un liceo artistico. Tra i percorsi scelti, le strategie adottate e messe in atto per gestire la classe al fine di coinvolgere gli alunni in termini di interesse e attenzione, si annoverano: le letture guidate e selettive; comprensioni del testo; l'ascolto di materiale audio-visivo; analisi del testo e

schematizzazioni. Sono stati altresì usati i seguenti sussidi: libri di testo, fotocopie, manuali, videoproiezioni dal PC e filmati. La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta sulla base dei criteri e delle modalità già deliberate dal collegio dei docenti. La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali (due per quadrimestre) e prove scritte (due per quadrimestre)

Data 08/05/2024

la docente Chiara Cataldo

RELAZIONE FINALE AS. 2023-2024

CLASSE: 5 AGS

(Grafica)

INSEGNANTE: prof.ssa Chiara Cataldo

MATERIA D'INSEGNAMENTO: Inglese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: Partecipazione e impegno della classe.

La classe VAGS (indirizzo grafica) è costituita da cinque alunni che seguono la mia materia, di cui tre ragazze e una ragazza. Sono docente in questo gruppo classe da due anni scolastici. Nel corso del tempo ho potuto ravvisare come la partecipazione e l'impegno siano presenti nella maggior parte dei componenti della VAGS. Per quanto concerne i comportamenti abituali, a parte rari casi di cui si è fatta menzione durante i consigli di classe, gli allievi hanno assunto una frequenza assidua, sono stati puntuali, hanno rispettato i regolamenti e i loro interventi durante le lezioni sono stati pertinenti. La classe è stata puntuale nelle consegne e, in modo disomogeneo, ha partecipato in modo attivo alle attività scolastiche, rispondendo con entusiasmo alle varie indicazioni metodologiche propostegli. Nonostante i vari livelli di inglese conseguiti dagli alunni, i loro rapporti interpersonali hanno costruito legami maturi nel rispetto degli altri, essendo loro disponibili alla collaborazione e alla solidarietà. Tutti sono stati chiamati all'autovalutazione e, salvo rarissimi casi, sono stati in grado di giudicarsi a seguito di prove scritte e orali. La maggioranza del gruppo classe (75%) ha dimostrato di possedere capacità tali da poter gestire al meglio il lavoro scolastico in modo autonomo.

Livelli di conoscenze disciplinari possedute

Gli studenti vantano un livello di conoscenze, abilità e competenze pari ad un A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Uno sparuto gruppo di discenti presenta lacune grammaticali, lessicali, morfo-sintattiche tali da essere annoverate ad un livello linguistico pari all' A1. La classe non ha subito particolari evoluzioni nel corso dell'anno e non ho potuto notare cambiamenti nella struttura del gruppo.

Competenze raggiunte e autonomia nello studio

In riferimento alla programmazione iniziale sugli obiettivi fissati, essi si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe e raggiunte in modo soddisfacente le competenze effettivamente verificabili ai fini della valutazione. Tra le competenze affrontate durante il corso dell'anno, la quinta classe AGS arti figurative ha potuto anche perseguire gli obiettivi in merito alle competenze chiave di cittadinanza. Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato corrispondente alle aspettative.

Va altresì detto che la maggioranza degli alunni ha dimostrato una applicazione e una frequenza costante, un interesse regolare per la materia e un metodo di studio maturo, consapevole e adeguato ad una classe quinta serale di un liceo artistico. Tra i percorsi scelti, le strategie adottate e messe in atto per gestire la classe al fine di coinvolgere gli alunni in termini di interesse e attenzione, si annoverano: le letture guidate e selettive; comprensioni del testo; l'ascolto di materiale audio-visivo; analisi del testo e

schematizzazioni. Sono stati altresì usati i seguenti sussidi: libri di testo, fotocopie, manuali, videoproiezioni dal PC e filmati. La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta sulla base dei criteri e delle modalità già deliberate dal collegio dei docenti. La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali (due per quadrimestre) e prove scritte (due per quadrimestre)

Data 08/05/2024

la docente Chiara Cataldo

RELAZIONE DOCENTE

Anno scolastico 2023-2024
Classe 5 A ARTI FIGURATIVE SERALE

Prof. Severgnini Alberto
Materia Religione

a) Partecipazione e impegno della classe:

La classe ha dimostrato, generalmente, di accettare il programma proposto conseguendo un profitto complessivamente BUONO. Non sono poi mancati episodi di smarrimento, apatia, che hanno compromesso, a volte, il raggiungimento di risultati positivi per tutto l'organico classe. Si può inoltre affermare che gli alunni hanno contribuito a far sì che la lezione settimanale non fosse solo un incontro, ma anche un momento di crescita personale.

b) Livelli di conoscenze disciplinari possedute

Attraverso l'itinerario didattico dell'insegnamento della religione cattolica gli alunni hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita. Essi sanno in particolare accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i documenti principali della Tradizione cristiana; conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.

c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio

Hanno maturato capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. In tal modo gli alunni sono passati gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Sono così capaci di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

Parma 06 Maggio 2024

firma
SEVERGNINI ALBERTO

RELAZIONE DOCENTE

Anno scolastico 2023-2024
Classe 5 A GRAFICA SERALE

Prof. Severgnini Alberto
Materia Religione

a) Partecipazione e impegno della classe:

La classe ha dimostrato, generalmente, di accettare il programma proposto conseguendo un profitto complessivamente BUONO. Non sono poi mancati episodi di smarrimento, apatia, che hanno compromesso, a volte, il raggiungimento di risultati positivi per tutto l'organico classe. Si può inoltre affermare che gli alunni hanno contribuito a far sì che la lezione settimanale non fosse solo un incontro, ma anche un momento di crescita personale.

b) Livelli di conoscenze disciplinari possedute

Attraverso l'itinerario didattico dell'insegnamento della religione cattolica gli alunni hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita. Essi sanno in particolare accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i documenti principali della Tradizione cristiana; conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.

c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio

Hanno maturato capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. In tal modo gli alunni sono passati gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Sono così capaci di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

Parma 06 Maggio 2024

firma
SEVERGNINI ALBERTO



MICHELE DANIELI

STORIA DELL'ARTE

Classi 5^a AAS - 5^a AGS
a.s. 2023/2024

RELAZIONE FINALE

La classe è formata da 10 alunni, equamente ripartiti tra gli indirizzi di Arti Figurative e Grafica. Nessuno di essi è in possesso di un credito formativo nella materia.

Durante gli anni precedenti lo svolgimento della programmazione è stato piuttosto lento, tanto che nei primi mesi dell'anno scolastico si è stati costretti a recuperare l'intero programma della classe quarta (per sommi capi, ovviamente). Tuttavia la classe si è dimostrata pienamente cosciente del problema, e ha mantenuto un atteggiamento e collaborativo nel corso di tutto l'anno scolastico.

Non si segnala alcun problema dal punto di vista del comportamento, e il clima si è sempre mantenuto adeguato e piacevole. La frequenza di alcuni alunni è stata leggermente discontinua, anche tenendo conto delle esigenze personali e lavorative. Si segnala invece una certa difficoltà a tenere la classe unita in occasione delle verifiche (che devono quindi essere ripetute diverse volte, rallentando lo svolgimento della programmazione).

Forse intimiditi dalla quantità e dalla varietà degli argomenti, gli studenti richiedono insistentemente al docente di ridurre la trattazione a poche opere-chiave, in grado di rappresentare da sole l'intera carriera di un artista o un periodo storico, senza rendersi pienamente conto che l'eliminazione del contesto e della rete di relazioni storico-culturali renderà poi difficoltoso l'inserimento della disciplina nel colloquio orale dell'esame di Stato.

Le competenze indicate nella programmazione sono state conseguite solo in parte. Si evidenzia in particolare una diffusa difficoltà nell'utilizzo di un lessico specifico e aderente alla disciplina, e nel calare l'opera d'arte in un contesto più ampio.

Classe V A grafica Serale

A.S. 2023 - 2024

RELAZIONE FINALE

del docente di Laboratorio di Grafica – prof. Arnoldo Manfredi

a) partecipazione e impegno della classe:

la classe VA, attestatasi in corso d'anno su cinque studenti, ha lavorato con impegno costante e con frequenza soddisfacente. Le lezioni si sono svolte in compresenza con la classe IV, affrontando tuttavia percorsi progettuali specifici della classe finale di triennio, come si evince dal programma svolto. Quattro studenti - quindi ad eccezione di uno - hanno frequentato con assiduità le lezioni tanto da risultare valutabili in modo molto positivo e l'interesse è stato sempre concreto e attivo, consentendo un completamento soddisfacente degli argomenti del programma.

b) livelli di conoscenze disciplinari possedute:

le conoscenze teoriche e pratiche della materia paiono essere state acquisite dagli studenti in modo decisamente soddisfacente. Complessivamente il gruppo classe, forse favorito dalla sua esiguità, ha dato ottima prova di sé in tutte le esperienze proposte.

c) competenze raggiunte e autonomia nello studio:

proprio per quanto sopra esposto, gli studenti hanno raggiunto un livello di competenze teoriche e pratiche e una autonomia operativa e di studio molto buone.
PARMA, 15 – 5 – 2024

Prof. Arnoldo Manfredi

Classe 5 serale Grafica/Arti Figurative
A.S. 2023-2024

RELAZIONE FINALE
del docente di Matematica e Fisica
Prof. Babini Stefano

a) partecipazione e impegno della classe:

Durante l'intero anno la classe ha sempre dimostrato correttezza nel comportamento e rispetto dei ruoli. Gli studenti di questa classe durante tutto l'anno scolastico hanno seguito le lezioni sia di matematica che di fisica con attenzione dimostrando una partecipazione attiva nei confronti delle attività svolte. Durante le lezioni una buona parte della classe ha dimostrato un impegno costante.

b) livelli di conoscenze disciplinari possedute:

Lo svolgimento dei programmi è stato abbastanza aderente ai tempi ed ai contenuti preventivati. La programmazione ha subito un lieve rallentamento in quanto, in alcuni periodi, in aula vi erano pochi studenti presenti. Alcuni argomenti, pertanto, si sono trattati in modo semplificato.

La lezione frontale e dialogata, ed interventi individualizzati sono state le metodologie di base della didattica. In matematica si è data sempre molta più importanza alla parte degli esercizi rispetto alla parte teorica che è stata ridotta al minimo. In matematica abbiamo dedicato molto tempo allo studio delle funzioni razionali fratte e alla lettura del grafico di una funzione. Il livello di conoscenza della classe si può considerare discreta sia in matematica che in fisica.

c) competenze raggiunte e autonomia nello studio:

Complessivamente gli studenti hanno raggiunto le competenze richieste mostrando, in alcune casi, buone capacità. Permangono comunque in alcuni studenti lacune pregresse. I risultati raggiunti, sia nella produzione orale che in quella scritta, sono quasi sempre stati nel complesso all'altezza delle aspettative. Nel complesso la classe ha raggiunto un profitto buono sia in matematica che in fisica.

Il metodo di studio in generale è stato adeguato, vi sono comunque ancora alcuni studenti che dimostrano di utilizzare uno studio di tipo mnemonico.

Lo scopo della valutazione è sempre stato quello di accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite. Per la valutazione finale si è tenuto conto non solo dei voti delle singole prove, ma anche dell'interesse, impegno, partecipazione e riconoscimento di progresso/stasi rispetto al livello di partenza.



viale Toschi, 1
43121 PARMA - ITALIA

centralino e segreteria:

+39 0521 282270

+39 0521 207159

fax +39 0521 208824

codice fiscale:

80009810344

e-mail:

prsd01000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE

A.S. 2023/2024

CLASSE 5[^] SEZ. AAS

PROF. Rastelli Carlo Alberto

DOCENTE DI

Discipline Pittoriche

a) partecipazione e impegno della classe;

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta di arti figurative si è progressivamente distinta tra una maggioranza di studenti, i quali hanno frequentato le lezioni in maniera assidua e continuativa, e un nucleo di alunni il cui percorso scolastico è stato inficiato, per ragioni differenti, da numerose assenze. La maggior parte degli studenti ha partecipato in maniera attiva e propositiva alla dialettica che contraddistingue la metodologia progettuale propria della materia, arricchendo il dialogo con osservazioni, spunti personali e richieste di chiarimenti e approfondimenti. Sul piano dell'attività laboratoriale, gli studenti hanno dimostrato un'adeguata autonomia nel lavoro pittorico, che hanno proseguito anche al di fuori delle ore di lezione, compatibilmente con gli impegni lavorativi e famigliari che contraddistinguono l'utenza del corso serale.

b) livelli di conoscenze disciplinari possedute;

Gli alunni hanno dimostrato competenze adeguate nell'ambito del disegno come strumento di rappresentazione e interpretazione del reale e nella lettura dell'immagine attraverso i principi dell'educazione visiva, manifestando una buona autonomia nel lavoro e, in taluni casi, i prodromi di un linguaggio grafico-pittorico personale. Rispetto allo scorso anno, la classe ha approfondito la conoscenza e l'utilizzo della grammatica della progettazione pittorica. Tuttavia, alcuni studenti continuano a manifestare evidenti lacune relative all'utilizzo di alcune tecniche pittoriche fondamentali, protrattesi lungo un percorso scolastico inficiato dall'emergenza sanitaria.

c) competenze raggiunte e autonomia nello studio;

L'obiettivo perseguito principalmente dalla materia, nel corso dell'anno scolastico, è consistito nel raggiungimento delle competenze necessarie alla stesura di un iter progettuale articolato, coerente e comprensibile, in un'ottica propedeutica alla seconda prova dell'esame di maturità.

In particolare, si è lavorato al fine di dotare gli studenti degli strumenti critici necessari al raggiungimento di una maggiore consapevolezza rispetto al proprio fare pittorico, grazie alla conoscenza degli strumenti, delle metodologie e delle tematiche proprie delle tendenze artistiche contemporanee. L'autonomia nel lavoro è stata potenziata soprattutto rispetto alla capacità di consultare correttamente e coerentemente le fonti utili alla formulazione di un progetto, ad adottare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche idonei alla realizzazione dell'idea perseguita, e alla gestione efficace ed adeguata dei tempi. Rispetto alle suddette competenze, permangono incertezze e criticità sul piano dell'autostima e della motivazione, che rendono talvolta necessario il supporto dell'insegnante.

Parma, 09/05/2024

Il docente

Carlo Alberto Rastelli

Liceo P. Toschi – a.s. 2023-2024

classe: 5 ARTI FIGURATIVE e 5 GRAFICA CORSO SERALE

materie: Filosofia e storia

docente: prof.ssa Matilde Greci

Relazione sulla classe

a) Partecipazione e impegno della classe

Durante l'anno scolastico la classe si è dimostrata collaborativa e ha partecipato all'attività didattica con un atteggiamento costruttivo, serio e disponibile. Tuttavia la presenza alle lezioni, così come l'impegno nello studio, non è stato sempre costante (anche a causa degli impegni lavorativi degli studenti).

b) Livelli di conoscenze disciplinari possedute

Le conoscenze possedute dagli studenti nelle singole discipline (filosofia e storia) sono complessivamente adeguate, anche se non sempre approfondite. In alcuni studenti emergono alcune fragilità sia in relazione ai nuovi contenuti, sia in relazione ai prerequisiti disciplinari.

c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio

Le competenze raggiunte sono generalmente discrete, sebbene sussistano forti differenze tra gli studenti, soprattutto in merito alle competenze di tipo logico-argomentativo e critico e all'autonomia nello studio. I diversi livelli di partenza, così come il diverso approccio allo svolgimento dei lavori scolastici, determinano una preparazione molto eterogenea all'interno del gruppo classe.

d) Chiarimenti in merito allo svolgimento del programma consegnato

I contenuti del programma consegnato sono da intendersi come trattati nelle loro linee generali a causa della scarsità di tempo a disposizione per i lavori (tre ore settimanali complessive per entrambe le discipline), ma anche a causa della natura del corso serale (che deve necessariamente tenere conto dell'impegno lavorativo di molti studenti).

RELAZIONE FINALE

Classe **5A SERALE** ARTI FIGURATIVE

del docente di **LABORATORIO di PITTURA** A.S. **2023 – 2024**

a) partecipazione e impegno della classe:

La classe composta da soli cinque elementi, risulta eterogenea sia dal punto di vista anagrafico sia nelle competenze professionali di partenza, e ha lavorato congiuntamente alla classe quarta; si possono riconoscere un gruppetto propositivo discretamente preparato, ed un altro più fragile anche nelle pratiche grafico- pittoriche. Quasi tutti gli allievi hanno frequentato regolarmente dimostrando buon interesse alla disciplina e un impegno mediamente regolare e costruttivo.

b) livelli di conoscenze disciplinari possedute:

Nonostante alcuni di loro andassero regolarmente sollecitati ed altri abbiano incontrato difficoltà nella formulazione e rielaborazione dei concetti, il livello di conoscenza teorico-operativa di base e degli argomenti trattati è risultato generalmente più che sufficiente ed in alcuni casi buono. Gli obiettivi programmati sono stati mediamente raggiunti da quasi tutti gli studenti.

c) competenze raggiunte e autonomia nello studio:

Specialmente riguardo le competenze, va ribadito quanto detto in precedenza; i risultati raggiunti dagli allievi sono mediamente più che discreti, anche per chi ha manifestato alcune difficoltà. Lo stesso si può affermare riguardo l'autonomia nel lavoro e nello studio: grazie all'impegno e alla partecipazione alle lezioni anche gli allievi con maggiori difficoltà si sono attestati su livelli più che discreti.

PARMA 15 maggio 2024

F.to S. Scaiola