

## RELAZIONE FINALE

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa De Rossi Roberta

### - Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari

La classe ha raggiunto, per la maggioranza degli studenti, gli obiettivi prefissati in apertura d'anno scolastico e padroneggia in modo soddisfacente i contenuti di letteratura e civiltà proposti. Alcuni studenti, invece, non hanno pienamente elaborato un metodo di studio efficace ed una sufficiente autonomia nello studio e presentano lacune anche importanti che possono compromettere la loro prestazione orale.

### - Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo

La classe ha dimostrato, complessivamente, un atteggiamento caratterizzato da interesse e partecipazione anche se, talvolta, caratterizzati da una modalità passiva. Alcuni studenti si sono dimostrati genuinamente curiosi e desiderosi di apprendere con costanza nel corso dell'intero anno scolastico, partecipando in modo attivo e propositivo al dialogo educativo con esiti talvolta ottimi.

### - Comportamento della classe

Il comportamento della classe risulta omogeneo. La quasi totalità degli studenti ha avuto un atteggiamento positivo e rispettoso durante tutto l'anno scolastico, mentre una minima parte si è rivelata scostante, poco puntuale nel lavoro domestico e nel lavoro in classe.

### - Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato

Il programma di lingua e letteratura inglese si è svolto abbastanza regolarmente. Sono state effettuate, in parte, delle scelte didattiche in chiave multidisciplinare.

### - Eventuali casi problematici

Alcuni studenti non hanno pienamente raggiunto la maturità, l'autonomia nello studio e la consapevolezza attese.

PARMA, 06 Maggio 2024

Firma

Roberta De Rossi

# **Relazione classe 5<sup>^</sup>B AM - 2023-2024**

prof. Vaia Riccardo - Lettere

I risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari sono nella maggior parte dei casi buoni.

La partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo si è rivelata discreta.

Il comportamento della classe è stato buono e partecipativo lungo tutto l'arco dell'a.s.

prof. Vaia Riccardo F.to

**Classe 5B AM**

**A.S. 2023/24**

**RELAZIONE FINALE**

**del docente di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- a) partecipazione e impegno della classe:** La classe nel corso delle lezioni ha mostrato una partecipazione molto buona durante l'anno, svolgendo le attività proposte sia teoriche che pratiche, dimostrando di aver raggiunto un livello di maturità nel complesso ottimo. L'impegno nell'attuazione delle attività proposte è stato soddisfacente per tutta la classe.
- b) livelli di conoscenze disciplinari possedute:** Considerando il carattere maggiormente pratico della materia c'è da segnalare una buona conoscenza degli argomenti teorici trattati nel corso dell'anno, mentre il livello di abilità raggiunte dalla maggior parte della classe è molto buono per la quasi totalità degli argomenti proposti. Naturalmente dal punto di vista motorio ci sono alcuni elementi che hanno raggiunto un livello ottimo e altri che hanno incontrato più difficoltà senza mai però scendere sotto un buon livello.
- c) competenze raggiunte e autonomia nello studio:** Le competenze raggiunte nel corso dell'anno sono nel complesso buone e riguardano alcuni macroargomenti trattati quali la conoscenza del proprio corpo (capacità coordinative e condizionali), l'espressività corporea, alcuni sport di squadra e individuali, sicurezza e prevenzione. L'autonomia nella materia consiste non solo nello studio degli argomenti trattati, ma anche nel saper mettere in pratica comportamenti adeguati durante la vita quotidiana per quanto riguarda alimentazione, movimento e salute in genere. Da questo punto di vista il livello della classe è veramente soddisfacente per una buona parte, discreto per la restante parte.

PARMA 6/5/2024

FIRMA  
F.to Francesco Corradi

anno accademico 2023-2024

Classe VB AUDIOVISIVI

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA NEL QUINTO ANNO**

- Conoscere nei loro caratteri specifici le personalità e i movimenti filosofici più significativi dal metà Ottocento al secondo dopoguerra.
- Comprendere il rapporto tra il pensiero filosofico e la situazione storica in cui si radica, quindi i molteplici legami con la letteratura, il cinema, il teatro, il pensiero scientifico, la situazione politica e sociale.
- Saper stabilire relazioni tra il pensiero degli autori analizzati e quello di contemporanee forme di espressione artistica (teatrale, musicale, fotografico, cinematografico).
- Saper riconoscere, negli aspetti generali, i legami tra i fenomeni filosofici studiati e la contemporaneità.
- Saper rielaborare i contenuti con sufficienti capacità di analisi e sintesi.
- Saper esporre con corretta terminologia tecnica, sicurezza, coerenza e appropriatezza argomentativa.
- Saper individuare interessi e aree di approfondimento, e maturare apporti critici personali.

a) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo

La classe ha dimostrato un livello di partecipazione e coinvolgimento gratificante e attivo. Gli alunni hanno seguito le lezioni partecipando con interesse e motivazione nei confronti degli argomenti trattati. Nel complesso comunque l'approccio alla materia è stato molto positivo dal punto di vista dell'interesse e dell'ascolto degli argomenti proposti e anche per quanto riguarda il coinvolgimento e la partecipazione attiva al dibattito da parte dei singoli.

b) Risultati ottenuti in termini di conoscenze

Alcune prove hanno raggiunto livelli molto soddisfacenti nella resa dei contenuti, nella rielaborazione critica e personale degli stessi. Se per conoscenze si intende l'individuazione e la comprensione dei caratteri specifici delle personalità e dei movimenti filosofici trattati, mediante l'acquisizione progressiva di un lessico adeguato e specifico per la loro comprensione e comunicazione, alcuni hanno raggiunto una conoscenza eccellente, verificata nel corso dell'anno tramite verifiche orali. Negli altri la capacità di appropriarsi e rielaborare criticamente gli argomenti affrontati (riconoscendo i legami tra i fenomeni filosofici studiati con la letteratura e le altre espressioni culturali, il contesto storico, la politica e la società) è generalmente discreta.

c) Comportamento

La maggioranza della classe si è comportata correttamente durante l'anno sul piano delle consegne, del rispetto delle programmazioni, dell'attenzione in classe e dello svolgimento del lavoro domestico. Solitamente hanno dimostrato rispetto nei confronti delle regole, degli insegnanti e dei compagni.

c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio

Il livello cognitivo (sapere) è stato accompagnato in complesso da una progressiva crescita delle competenze specifiche (saper fare) e da una più consapevole autonomia personale (saper essere). L'intento finale è stato quello di far sentire l'allievo protagonista del proprio processo di apprendimento, anche grazie alla specifica valenza dialogica, interpretativa e comunicativa della materia. In questo senso buona parte della classe, ~~sia pure con differenti livelli al suo interno~~, ha registrato una progressiva crescita relativamente a capacità di comprensione, comparazione e sintesi dei contenuti specifici. Se in alcuni permangono fragilità sul piano espressivo e logico argomentativo, anche legate ad un mancato raggiungimento di autonomia nello studio, in altri si è invece riscontrata una sicura proprietà dialettica, un'evidente capacità di rielaborazione critica e infine la volontà e la capacità di approfondire personalmente certi nuclei filosofici studiati.

d) Eventuali casi problematici

Qualcuno presenta difficoltà emotive legate all'ansia

Parma, 15-05-2024

L'insegnante SILVIA BOCCHI

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONE FINALE 5B audiovisivi e multimedia**

• **Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari:**

Gli alunni hanno acquisito una conoscenza complessivamente buona dei contenuti disciplinari riguardanti il quadro storico-culturale della storia del cinema.

• **Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo:**

Gli alunni hanno acquisito adeguate capacità di analisi, di sintesi, di istituzione di confronti e collegamenti con altri autori trattati.

Hanno acquisito capacità operativa e pratica nella gestione organizzativa del set cinematografico.

**La maggior parte della classe ha conseguito capacità e competenze adeguate nel:**

- esprimere giudizi motivati attraverso lo sviluppo del senso critico.
- Consolidamento delle capacità creative e operative attraverso l'acquisizione degli strumenti idonei.
- Progettazione e pianificazione di una produzione audiovisiva.

• **Comportamento della classe:**

Il comportamento della classe è risultato rispettoso e collaborativo, gli studenti hanno generalmente accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali.

• **Chiarimenti sul programma svolto:**

L'introduzione di autori e le correnti analizzate nel corso dell'anno sono stati presentati tramite la visione critica di filmati documentaristici e spezzoni di film. La dove è stato possibile si è adottato il metodo didattico di lezione attiva e partecipata dove a preparare la presentazione alla classe del tema trattato veniva proposto dai singoli alunni.

Il docente F.to Andrea Palazzino

7 maggio 2024



## RELAZIONE FINALE

del docente di

### MATEMATICA E FISICA

**a) Obiettivi della disciplina nel quinto anno:** Gli obiettivi prefissati in termini di competenze e capacità nell’arco dell’anno sono stati: l’acquisizione e il consolidamento di un corretto metodo di studio; lo sviluppo e il potenziamento delle capacità logiche ed operative; l’utilizzo consapevole delle tecniche e degli strumenti di calcolo; la capacità di analizzare e produrre semplici grafici nel piano cartesiano; la comprensione delle leggi fisiche volte a fornire una visione scientifica ed organica della realtà; l’acquisizione degli strumenti per una comprensione del mondo fisico e delle sue problematiche. Per la maggioranza degli alunni, gli obiettivi sono stati ampiamente raggiunti, alcuni studenti inoltre hanno mostrato competenze trasversali e capacità critiche. La restante parte della classe, utilizzando in modo proficuo le possibilità di recupero, ha raggiunto questi obiettivi in tempi diversificati.

**b) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze:** In termini di conoscenze il lavoro in matematica è stato fondato sui concetti fondamentali dell’analisi matematica finalizzandola allo studio di funzione (prevalentemente funzioni algebriche razionali fratte con espressioni analitiche molto semplici) e soprattutto al riconoscimento nei grafici dei concetti studiati. L’intento è stato quello di condurre la classe ad un utilizzo consapevole delle tecniche e degli strumenti per la rappresentazione grafica di curve e di semplici funzioni algebriche razionali. Si è sacrificato la parte teorica a favore di un approccio intuitivo ed operativo alle questioni. Alcuni studenti hanno mostrato difficoltà nel calcolo algebrico e nel recuperare contenuti degli anni precedenti, per questo si è cercato di semplificare le richieste ove possibile e di ripassare in itinere argomenti fondanti come scomposizioni e disequazioni. In Fisica l’attività è stata volta alla conoscenza dei principali fenomeni ondulatori ed elettromagnetici e ad una minima abilità nel saper risolvere semplici problemi su argomenti mirati quali: le onde, la legge di Coulomb e le leggi di Ohm. Ogni qualvolta è stato possibile si è affrontato gli argomenti attraverso le conquiste storiche del sapere scientifico. In diversi momenti dell’anno sono stati affrontati degli approfondimenti sia in matematica che in fisica e la classe si è sempre mostrata attenta, collaborativa ed interessata a tutte le proposte. La maggior parte degli studenti della classe ha raggiunto, grazie ad un impegno diligente, un livello discreto (in merito ad entrambe le discipline), così come discrete sono le capacità ed adeguato il metodo di lavoro. Una parte della classe mostra piena autonomia nello studio attraverso una metodologia efficace. Alcuni studenti, nonostante le difficoltà e le lacune pregresse, hanno raggiunto con gradualità livelli essenzialmente sufficienti. Vi sono poi alcuni studenti che hanno mantenuto un costante livello di preparazione per tutto l’anno scolastico.

**c) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo:** La classe ha avuto un atteggiamento nel complesso educato e partecipativo con frequenza alle lezioni abbastanza regolare. Gli alunni hanno risposto adeguatamente alle richieste e alle attività svolte manifestando disponibilità all’ascolto e al dialogo e mostrando anche di affidarsi con fiducia alle proposte dell’insegnante. Per alcuni studenti l’impegno e l’interesse sono stati continui e soddisfacenti, evidenziando maggiore costanza nel lavoro e capacità logiche ed operative più evidenti. Non tutti gli studenti hanno frequentato con regolarità le lezioni.

**d) comportamento della classe:** Il comportamento è stato rispettoso sia tra i compagni che con l'insegnante e le lezioni si sono svolte in un clima sereno e positivo per l'apprendimento. Inoltre gli interventi rispettosi degli studenti sono stati preziosi per il buon svolgimento delle lezioni.

**e) chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato:** Lo svolgimento del programma è stato lineare ma condizionato dalle difficoltà algebriche pregresse di una parte della classe. Per questo motivo in matematica, si è optato a semplificare le richieste degli esercizi svolti e privilegiare le nozioni intuitive ma a svolgere comunque tutti gli argomenti necessari allo studio completo di funzione. In fisica si è focalizzata l'attenzione ad affrontare gli argomenti in modo più discorsivo e meno applicativo.

**f) eventuali casi problematici:** Alcuni studenti hanno mostrato fragilità per tutto l'anno scolastico sopperite da grande e costante impegno nella volontà a recuperare. Non si segnalano difficoltà più specifiche che non siano state segnalate nei PDP della classe per cui si rimanda a tale consultazione.

f.to

Prof.ssa Angela Speroni

## RELAZIONE DOCENTE

Anno scolastico 2023-2024  
Classe 5 B AUDIOVISIVI

Prof. Severgnini Alberto  
Materia Religione

### a) Partecipazione e impegno della classe:

La classe ha dimostrato, generalmente, di accettare il programma proposto conseguendo un profitto complessivamente BUONO. Non sono poi mancati episodi di smarrimento, apatia, che hanno compromesso, a volte, il raggiungimento di risultati positivi per tutto l'organico classe. Si può inoltre affermare che gli alunni hanno contribuito a far sì che la lezione settimanale non fosse solo un incontro, ma anche un momento di crescita personale.

### b) Livelli di conoscenze disciplinari possedute

Attraverso l'itinerario didattico dell'insegnamento della religione cattolica gli alunni hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita. Essi sanno in particolare accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i documenti principali della Tradizione cristiana; conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.

### c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio

Hanno maturato capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. In tal modo gli alunni sono passati gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Sono così capaci di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

Parma 06 Maggio 2024

firma  
SEVERGNINI ALBERTO

**Classe 5 B Audiovisivi e Multimedia**

Materia: **STORIA DELL'ARTE** Docente: Paola Ericoli

**RELAZIONE FINALE**

**-RISULTATI OTTENUTI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CONOSCENZE** Le conoscenze disciplinari da acquisire in questo quinto anno erano quelle relative a tendenze e artisti del XIX e XX secolo. Quasi tutti gli alunni hanno acquisito almeno ad un livello di base le conoscenze proposte, ma solo la metà circa di loro riesce a rielaborarle in modo critico ed è in grado di gestire correttamente i riferimenti cronologici e culturali per utilizzarle nei diversi contesti, anche interdisciplinari. Un ambito di grande difficoltà per alcuni sono le date, altri sono in difficoltà con i nomi, specie se stranieri. Alcuni alunni sono ancora infatti legati a uno studio nozionistico, superficiale e poco organizzato, pensato ancora in funzione delle singole verifiche e non adatto al confronto di un gran numero di dati.

**COMPETENZE** Le competenze disciplinari da acquisire in questo quinto anno sono riassumibili nella capacità -a partire dalle opere- di lettura e contestualizzazione dei fenomeni artistici, nel loro specifico e in un'ottica interdisciplinare, padroneggiando il linguaggio tecnico specifico. Circa metà degli studenti ha pienamente conseguito gli obiettivi e ha acquisito capacità di decontestualizzazione, confronto, sintesi e costruzione di un'argomentazione. In particolare si distinguono tre-quattro alunni di livello eccellente, che nel triennio hanno lavorato bene su opere e artisti, e che sono particolarmente efficaci nelle analisi perché supportati da un metodo di studio critico e organico. Gli altri invece, pur a livelli diversi, mostrano ancora difficoltà nell'individuazione degli elementi salienti, nel passare da un livello descrittivo alla costruzione di un'argomentazione (dove emergono carenze lessicale di contenuto), nella contestualizzazione (dove la difficoltà a operare con i giusti riferimenti cronologici e culturali spesso condiziona la prestazione). Tutta la classe ha acquisito in modo almeno sufficiente-discreto il linguaggio tecnico e sa, se supportata dallo studio, analizzare efficacemente un'opera e individuare le caratteristiche del linguaggio dell'autore. Come si diceva, però, solo 1/3 degli studenti riesce a legare efficacemente opere e fenomeni artistici al contesto storico e culturale, argomentando con proprietà e approfondimento critico.

**-PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE E AL DIALOGO EDUCATIVO**

La classe 5BAM, di 15 studenti, è stata particolarmente rispettosa, attenta e collaborativa. Durante le lezioni gli alunni sono stati sempre attenti e concentrati, apparentemente molto interessati e motivati ad apprendere. Per l'organizzazione del lavoro sono stati collaborativi e quasi sempre puntuali. I punti dolenti sono stati tre. Il primo è stata l'estrema passività, anche da parte dei più brillanti, tutte le volte che la lezione ha richiesto un minimo di interazione, di confronto, di scambio. Solo sporadicamente, e solo alcuni studenti, si sono mostrati attivi durante le lezioni con domande e osservazioni. Il secondo punto critico è stata la mancata coincidenza, per molti, tra l'interesse in classe e lo studio a casa. In alcuni casi lo studio carente e discontinuo è stato peggiorato da un metodo di studio mnemonico, non critico e non ragionato. Il terzo punto è stato la tendenza da parte soprattutto di alcuni alunni ad adattare i tempi didattici alle loro esigenze, e non viceversa.

**-COMPORAMENTO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista del comportamento gli alunni sono stati sempre corretti, puntuali, responsabili, educati e collaborativi. Non c'è mai stato alcun problema a livello disciplinare, Da questo punto di vista davvero ottima classe.

**-CHIARIMENTI IN ORDINE ALLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA SVOLTO**

Il ritardo accumulato nel triennio, soprattutto in terza, e le numerose coincidenze di quest'anno tra le ore di Storia dell'arte e quelle previste per assemblee d'istituto, simulazioni, prove Invalsi, uscite, hanno fatto sì che il programma previsto non sia stato completamente svolto, in particolare per quello che riguarda i fenomeni artistici successivi al secondo dopoguerra. Si è scelto infatti di approfondire gli argomenti proposti, anche dal punto di vista dei collegamenti interdisciplinari, piuttosto di affrontarne più velocemente un maggior numero.

**-EVENTUALI CASI PROBLEMATICI**

Non ci sono stati casi problematici nelle mie lezioni, né a livello disciplinare né a livello didattico.



## **Classe 5°B sez Audiovisivi e Multimedia**

A.S. 2023/24

# **RELAZIONE FINALE**

## **del docente di Discipline progettuali scenografiche**

---

### **a) Obiettivi della disciplina nel quinto anno:**

Consolidamento delle abilità nell'utilizzare le tecniche del disegno e i metodi di impostazione di uno storyboard per raccontare con le immagini ciò che si progetta; Consolidamento delle abilità nella corretta presentazione della personale dichiarazione di intenti; Competenze specifiche per sfruttare tutti i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dell'arte, con risultati che sappiano emozionare e coinvolgere il pubblico.

---

### **b) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari:**

Gli studenti della classe si presentano con un sufficiente profilo di autonomia e capacità creativa, comunicativa e realizzativa. Parte della classe ha raggiunto un livello sufficiente di conoscenze e di capacità per applicare coscientemente e autonomamente le nozioni apprese per la progettazione di un elaborato audiovisivo attraverso la dichiarazione di intenti e il disegno (certo con risultati non omogenei dal punto di vista della qualità grafica).

---

### **c) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo:**

Le attività proposte sono sempre state accolte positivamente a livello di idea, infatti non tutti i progetti sono stati argomentati dalla totalità della classe in modo costruttivo. Questo ha influito sulla successiva realizzazione del progetto che non ha ottenuto l'impegno e lo studio necessario a rispettare le tempistiche e le modalità richieste. La classe è comunque riuscita, prendendosi i propri tempi, a raggiungere sufficientemente gli obiettivi prefissati dalle proposte didattiche.

---

### **d) Comportamento della classe:**

Ragazzi educati, dalle buone capacità di relazione, hanno un comportamento sostanzialmente corretto nei confronti di quanti operano nella scuola. Rispettano gli altri e i loro diritti. Non sempre partecipi durante le lezioni faticano alla puntualità e alla precisione nelle consegne.

---

e) Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato:

Il programma si è svolto regolarmente lavorando su vari progetti come da seconda prova, basati sui percorsi interdisciplinari scelti dal CdC, sui percorsi di educazione civica e sui progetti comuni con le materie caratterizzanti l'indirizzo.

---

f) Eventuali casi problematici:

Qualche allievo ha avuto problemi nel rispettare le scadenze delle consegne per mancanza di organizzazione del tempo e dell'interesse profuso. Ad ogni modo la maggior parte di loro ha comunque portato a termine i lavori assegnati seppur con tempistiche più lunghe e perciò sono stati comunque valutati.

Parma il 07/05/2024

[f.to](#) Alice Passalacqua

Classe VB AUDIOVISIVI MULTIMEDIA

a.s. 2023/2024

RELAZIONE FINALE

del docente MICHELE PUTORTI  
di LABORATORIO AUDIOVISIVI MULTIMEDIA

**a) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo:**

La classe ha maturato una buona autonomia nella gestione del processo di lavoro di scrittura, preproduzione, realizzazione sul set e post produzione in sala montaggio. Agli stimoli didattico progettuali il gruppo classe ha risposto positivamente, in forma strutturata e fortemente analitica.

**b) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari:**

Le nozioni tecnico teoriche assunte nel biennio precedente hanno permesso alla classe di lavorare nel quinto anno con fiducia nei propri mezzi, potenziando le capacità dei singoli in aree disciplinari specifiche (regia, fotografia, post produzione in particolare).

**c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio:**

La classe ha maturato rilevanti conoscenze di base nello studio di aree disciplinari specifiche (scrittura, regia, fotografia, organizzazione sul set, post produzione, animazione), non trascurando il valore delle idee per la progettazione, il processo creativo e una spiccata riflessione sul reale.

**d) Comportamento della classe:**

Estremamente applicati nel lavoro sul set, si comportano come una troupe matura e molto dedicata agli impegni di produzione cinematografica. Anche al di fuori della routinaria attività didattica.

**e) Chiarimenti sul programma svolto:**

Lo svolgimento del programma è stato lineare, non si sono verificati problemi particolari nello svolgimento delle attività-



---

(Firma)