

## **RELAZIONE FINALE**

### **Partecipazione e impegno della classe**

Dal diciotto di settembre al sei di giugno dell'anno scolastico 2023/2024 il docente ha svolto novantuno lezioni di due ore ciascuna per un totale di centoottantacinque ore di presenza in classe. Il monte ore settimanale di sei ore è stato suddiviso in quattro ore di lavoro pratico sui progetti di *graphic design* e due ore di lezione frontale e partecipata sulla storia del *visual design*. Salvo in un caso giustificato, in questo periodo didattico, la frequenza è stata regolare. Si è registrato un buon livello di partecipazione all'attività "pratica" in risposta ai progetti proposti. L'attenzione della classe è notevolmente calata in risposta alle lezioni teoriche. In queste occasioni la partecipazione dei singoli è stata saltuaria e in alcuni casi del tutto assente. Gli interventi degli alunni sono consistiti soprattutto in risposte a sollecitazioni dirette del docente, in casi rarissimi in approfondimenti individuali e collegamenti interdisciplinari.

I dati mediamente negativi sulla partecipazione sono in contrasto con l'impegno: gli studenti hanno rispettato i tempi di consegna. Nel corso dell'ultimo anno sono anche riusciti nell'intento di migliorarsi nel tempo e nella qualità di realizzazione di un brief. Tuttavia la loro scarsa propensione all'approfondimento concettuale e al collegamento interdisciplinare gli ha resi deboli sul piano della pertinenza, dell'efficacia e della forza del contenuto.

Dal punto di vista relazionale la classe ha dimostrato una discreta coesione, dall'inizio alla fine del suo percorso scolastico. In particolare nel corso dell'ultimo anno si sono manifestate alcune fragilità individuali che non hanno compromesso l'equilibrio relazionale della classe. I gruppi in cui la classe si è divisa hanno convissuto fino alla fine, garantendo l'organizzazione e lo svolgimento dell'attività didattica.

Nel corso soprattutto dell'ultimo anno, in particolare in occasione del viaggio di istruzione, la classe ha coltivato un atteggiamento costruttivo nei rapporti con l'insegnante. Si segnalano però alcuni episodi di eccessiva carica emotiva in cui è stato necessario richiamare la classe e i singoli componenti ad un maggiore rispetto dei compagni e dei docenti.

### **Livelli di conoscenze e abilità raggiunti**

Attraverso *brief* sempre diversi e particolareggiati, la classe ha maturato un'esperienza variegata dell'ambito del *visual design*. Attraverso laboratori, esercitazioni guidate, progetti specifici il docente ha condotto la classe ad affrontare, dal quarto anno in poi, anche commesse esterne: lavori su commissione frutto dell'accordo della scuola con enti pubblici e privati esterni.

Il livello di conoscenze e abilità raggiunto complessivamente dalla classe è più che discreto.

Il gruppo risulta abbastanza omogeneo con la maggioranza di alunni che si assestano sul buono.

### **Competenze raggiunte e autonomia nello studio**

In questo ultimo anno, la classe ha completato il percorso di apprendimento delle competenze necessarie per la realizzazione di un progetto di comunicazione visiva. Tutta la classe ha acquisito le competenze necessarie per progettare, sviluppare e realizzare un artefatto grafico sulla base di un *brief* loro assegnato. In alcuni casi permangono difficoltà nella gestione autonoma delle competenze. Nel complesso la classe ha raggiunto un livello più che discreto di competenze nell'ambito dei principi di base del *visual design*.

Parma, 7 maggio 2024

Il docente  
F. to Pagliarini Federico

RELAZIONE FINALE

CLASSE V A GRAFICA

DOCENTE: ANTONELLA FURLOTTI

MATERIA: FILOSOFIA

A.S. 2023/24

La maggior parte della classe ha conseguito gli obiettivi minimi relativamente alla conoscenza dei contenuti. Consistenti e diffuse difficoltà permangono sul piano argomentativo ed espositivo, sia sul piano lessicale, sia soprattutto sul piano dell'organizzazione dei contenuti. In molti casi, le buone capacità, manifestate al livello di sporadiche ma apprezzabili intuizioni, non sono state sostenute da un metodo di lavoro pienamente efficace; ad oggi mancano, nella maggioranza della classe, i requisiti della continuità nel lavoro domestico (la maggioranza concentra lo studio solo in prossimità delle verifiche e persevera nel non prendere appunti durante le lezioni) e della ricerca di rigore logico-espositivo. Nel lavoro svolto in classe, la propensione alla partecipazione attiva, anche quando sollecitata, è stata complessivamente scarsa, con tendenza a una costante distrazione in un piccolo gruppo. Resta, comunque, da rilevare la diligenza nell'impegno domestico e nell'attenzione in classe da parte di una minoranza che ha compiuto uno sforzo apprezzabile nel tentativo di superare le carenze sopra esposte. Sul piano del comportamento deve essere sottolineato l'elevato livello di correttezza e di puntualità nell'organizzazione delle verifiche, nonché della rigorosa aderenza agli accordi stabiliti in merito con la docente.

Lo svolgimento del programma ha subito rallentamenti nella prima parte dell'anno, a causa della necessità di frequenti ripetizioni degli argomenti, nonché di ripresa di alcuni nuclei fondamentali del programma dell'anno precedente. Inoltre, risulta da segnalare l'elevato numero di ore perse per simulazioni, gite, uscite didattiche e altre attività concentrate nel secondo periodo con ovvie ripercussioni sulla continuità del lavoro didattico.

Da segnalare la presenza di un gruppo di alunni dotati di certificazione e conseguente diritto ad usufruire di mappe concettuali in sede di colloquio ( con presenza di un caso di particolare gravità dovuto essenzialmente a carenze sul piano linguistico), nonché di un paio di casi caratterizzati da elevati livelli di emotività e bassa soglia di tolleranza dello stress da prestazione, in aggiunta a complesse problematiche di salute psico-fisica protratte nel corso dell'anno.

Parma, 06/05/2024



## RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

### **INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: CREDALI ANNALISA**

**CLASSE INTERESSATA: 5<sup>A</sup> GRAFICA A**

**ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 3**

#### **1. Relazione sulla classe inerente la materia**

In base alla valutazione del percorso formativo e dei risultati raggiunti in lingua inglese, gli alunni mostrano livelli di apprendimento diversi e molti denotano numerose lacune pregresse sia fonetiche sia nelle strutture grammaticali e morfo-sintattiche, nella maggior parte dei casi non colmabili in quinta, oltre ad un bagaglio lessicale molto scarso. Ciononostante, la maggior parte della classe ha seguito attentamente le lezioni anche se la partecipazione è stata molto discontinua e solo da parte di qualcuno.

Non avendo ancora adottato un metodo di lavoro efficace, gli alunni necessitano spesso di essere guidati nello studio, soprattutto nell'analisi del testo e nei collegamenti trasversali: solo alcuni, infatti, riescono ad affrontare gli argomenti in modo autonomo conseguendo risultati sufficienti, discreti o buoni. Si è, tuttavia, notato qualche miglioramento benchè l'impegno domestico sia rimasto carente.

Infatti, nonostante le difficoltà iniziali emerse nella ricezione e comprensione delle spiegazioni letterarie in lingua inglese così come nella successiva comunicazione dei contenuti, i risultati raggiunti da alcuni studenti hanno mostrato l'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle proprie competenze linguistiche. Ovviamente, gli studenti che sono stati spesso assenti alle lezioni non sono riusciti a colmare le lacune pregresse così come coloro che hanno sempre avuto grosse difficoltà nella materia.

Il comportamento, comunque, è stato corretto e si è instaurato un rapporto di collaborazione e rispetto reciproco con l'insegnante che non ha potuto seguire tutto il loro percorso formativo poiché li ha avuti solo in quinta.

#### **2. Finalità**

In relazione alla programmazione curricolare, solo alcuni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

##### **CONOSCENZE**

Conoscere i contenuti di letteratura proposti

Conoscere lo sfondo storico-sociale in cui hanno vissuto gli autori e si sono sviluppati i movimenti letterari

Conoscere la lingua per poter sostenere una conversazione in situazioni note e non.

##### **COMPETENZE**

- Saper** cogliere i nessi interdisciplinari
- Saper** esplorare i collegamenti tra la letteratura del periodo e il mondo contemporaneo
- Saper** analizzare e sintetizzare i dati acquisiti relativi ad un testo letterario
- Saper** riassumere un testo letterario in L2 e comprenderne le tematiche principali



Viale Toschi, 1  
43121 PARMA - ITALY  
Centralino e Segreteria:  
Centralino e Segreteria  
+39 0521 282270  
E-mail: prsd01000e@istruzione.it

- Saper** comprendere i motivi per cui nasce un movimento letterario ed identificarne le caratteristiche
- Saper** contestualizzare autori e testi letterari
- Saper** confrontare e differenziare i vari testi letterari usando un linguaggio appropriato
- Saper** analizzare forma e contenuto di un testo letterario
- Saper** evidenziare differenze di contenuti e genere
- Saper** evidenziare differenze ed analogie tra gli autori ed i testi studiati
- Saper** comprendere testi letterari e non riuscendo a distinguere *keywords* e *key points*
- Saper** collegare le tematiche proposte in maniera e personale

### CAPACITÀ

- Identificare le caratteristiche di un movimento
- Analizzare e sintetizzare i dati acquisiti
- Comprendere ed individuare la nascita e la progressione di un movimento letterario
- Riconoscere elementi della tradizione letteraria e le innovazioni
- Contestualizzare, analizzare e riassumere un testo letterario
- Contestualizzare gli autori studiati
- Confrontare e differenziare i vari testi letterari usando un linguaggio appropriato
- Identificare le figure retoriche ed elaborarne molte in modo autonomo
- Elaborare un pensiero critico relativo al testo letterario
- Applicare le conoscenze ad un altro testo dello stesso periodo con caratteristiche simili usando il linguaggio appropriato
- Riconoscere i diversi registri linguistici

### 3. Scelte Metodologiche

La programmazione è stata suddivisa in base alle tematiche principali e, quindi, non seguendo un ordine cronologico preciso. Infatti, gli alunni sono stati abituati a fare dei salti temporali, ma ricollegandosi sempre ad un'area tematica per analogia e per contrasto con un'attenzione particolare alla comprensione dei testi analizzati. Lo studio biografico degli autori è stato inserito nel contesto socio-culturale della loro epoca, utilizzando spesso *slide* e qualche video di supporto inserito all'interno, oltre ai numerosi file audio e brani di lettura con attività diversificate (*open question*, *gap-fill*, *multiple choice*). Inoltre, il docente ha sovente invitato i propri alunni a diventare "docenti" non solo durante le verifiche orali, ma anche costruendo lezioni con collegamenti interdisciplinari.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale sia induttivo che deduttivo strutturato in fasi di comprensione, assimilazione e produzione per usare la lingua in modo operativo ed interattivo anche se, purtroppo, troppo spesso mancava la risposta da parte dell'utenza coinvolta. Tramite lezioni frontali di introduzione all'argomento, attività di ricerca individuali, redazione di appunti personali e schemi, ricerca di *keywords*, riconoscimento di *keypoints*, si è cercato di rendere il più possibile consapevoli gli studenti del



Viale Toschi, 1  
43121 PARMA - ITALY  
Centralino e Segreteria:  
Centralino e Segreteria  
+39 0521 282270  
E-mail: prsd01000e@istruzione.it

loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

#### **4. Criteri di verifica e valutazione**

In coerenza con le indicazioni del Piano dell'Offerta Formativa, la valutazione è stata condotta attraverso l'impiego di strumenti diversificati e personalizzati miranti a verificare conoscenze, competenze e capacità. Sono state svolte complessivamente 2 prove scritte e 4 orali durante l'anno scolastico poiché troppo numerose sono state le attività che hanno interferito sulla programmazione prevista, soprattutto nel secondo quadrimestre, dove il focus è stato principalmente l'allenamento in preparazione alle prove Invalsi e, poi, la comunicazione orale.

Piacenza, 6 maggio 2024

Il docente

Prof.ssa Annalisa Credali

**a) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari**

Le conoscenze sono state acquisite in modo più che discreto dalla maggioranza degli studenti, una parte dei quali ha dimostrato una conoscenza buona con capacità personale di rielaborazione, mentre solo alcuni hanno dimostrato di aver acquisito conoscenze lacunose e frammentarie.

Le competenze raggiunte: una parte della classe individua a livello discreto i caratteri e le dinamiche dell'epoca in esame a livello storico, culturale ed artistico; inoltre sa individuare i caratteri salienti dei movimenti in esame a livello letterario e formale; confronta gli stili degli autori principali dell'epoca; sa individuare i centri e i luoghi e i protagonisti dei periodi presi in esame; sa cogliere la pluralità dei linguaggi e delle forme di comunicazione e sa cogliere gli elementi di continuità o innovazione tra il movimento in esame e la tradizione precedente.

Una parte più esigua mostra competenze ed autonomia a livello buono/ottimo, anche nei collegamenti interdisciplinari con le discipline di storia e storia dell'arte; solo pochi studenti mostrano ancora una competenza superficiale dei temi trattati. Gli studenti individuati come DSA o BES hanno dimostrato complessivamente un buon livello di autonomia e di rielaborazione degli argomenti trattati, pur mantenendo ancora delle difficoltà nella produzione scritta, soprattutto a livello ortografico e morfologico.

**b) Partecipazione e impegno della classe alle attività proposte e al dialogo educativo**

Gli studenti hanno dimostrato complessivamente un interesse buono per i temi e gli autori presentati, pur con livelli diversi. Alcuni studenti hanno sempre seguito con attenzione le spiegazioni, dimostrando impegno e partecipazione, altri invece sono stati più discontinui nello studio, pochi hanno dimostrato un'attenzione solo sufficiente alla disciplina,

Generalmente molto buona è stata la risposta degli studenti alle proposte didattiche, come pure la partecipazione e il dialogo con l'insegnante e con il gruppo classe.

**c) Comportamento della classe:** gli studenti si sono comportati in modo corretto ed educato con l'insegnante e tra di loro.

**d) Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato:** durante lo svolgimento della programmazione si è sempre cercato di sottolineare i punti di contatto, la interdisciplinarietà con altre materie, soprattutto in storia e storia dell'arte.

Per gli studenti individuati DSA o BES si è tenuto conto nella valutazione scritta delle caratteristiche individuali, utilizzando una griglia di valutazione specifica che viene allegata alla relazione.

**LICEO ARTISTICO STATALE P. TOSCHI**

**RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2023/ 2024**

**CLASSE 5 A GRAF.**

- A. partecipazione e impegno della classe: la classe ha partecipato alle attività proposte in maniera adeguata alle proprie capacità dimostrando un impegno complessivamente soddisfacente
- B. livelli di conoscenze disciplinari possedute: le conoscenze delle capacità motorie, degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, la pallamano, il rugby) e degli effetti derivanti dalla loro applicazione si possono considerare positivi
- C. competenze raggiunte e autonomia nello studio: la classe ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come percezione di sé e miglioramento delle proprie capacità motorie; inoltre ha acquisito i valori sociali dello sport e ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano, attivo e consapevole.

**PROF. INES CANZONERI**

**a) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari:** una parte ristretta della classe possiede buone conoscenze storiche di base in chiave analitica, sintetica e consequenziale ed utilizza concetti e termini storici appropriati; altri studenti posseggono conoscenze discrete. Riguardo alle competenze disciplinari si segnala che buona una parte degli studenti sa individuare le caratteristiche, le dinamiche, i luoghi ed i protagonisti dell'epoca in esame, cogliendo gli elementi di continuità o innovazione rispetto ai periodi precedenti in modo discreto o ottimo; solo pochi studenti possiedono le conoscenze e le competenze sufficienti per analizzare in modo critico gli avvenimenti e le tematiche trattate.

**b) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo:** composta da 19 studenti, eterogenea per preparazione pregressa ed interessi, ha dimostrato un livello di partecipazione ed interesse alla materia non sempre uniforme: la maggior parte degli alunni ha seguito con partecipazione attiva gli argomenti e le tematiche trattate, con una particolare attenzione per la parte concettuale; solo una parte esigua ha dimostrato uno scarso interesse, non seguendo sempre le spiegazioni e i collegamenti fra le tematiche presentate. È importante sottolineare che le verifiche hanno ottenuto risultati relativi all'impegno dimostrato in classe: una parte della classe ha ottenuto valutazioni sufficienti o discrete, una parte ha raggiunto risultati ottimi nella rielaborazione dei contenuti, poche sono state nel corso dell'anno scolastico le valutazioni insufficienti, recuperate in seguito. La risposta alle attività proposte e al dialogo con l'insegnante è stata positiva, soprattutto per quanto riguarda i collegamenti interdisciplinari con le discipline di letteratura italiana e di storia dell'arte.

**c) Comportamento della classe:** gli studenti si sono comportati in modo corretto e partecipativo, rispondendo in modo adeguato alle richieste ed eventuali riprese fatte dall'insegnante.

**a) obiettivi della disciplina nel quinto anno**

- formazione di una coscienza critica adeguata alla crescente difficoltà degli argomenti trattati e delle competenze pregresse da essi richieste, dato anche lo slittamento di significato subito in particolare dall'arte nel corso del XX secolo;
- acquisizione di abilità di collegamento intradisciplinare per poter analizzare i legami tra i vari movimenti artistici in un mondo sempre più globalizzato;
- acquisizione di sufficienti abilità di collegamento interdisciplinari per poter cogliere i legami manifesti e sottintesi alle altre discipline, sia letterarie sia di indirizzo.

**b) risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari**

La classe ha dimostrato nel complesso un discreto interesse per la materia e le proposte didattiche di approfondimento. Un gruppo ristretto di studentesse e studenti ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze disciplinari più che buono (in taluni casi, ottimo), con un impegno sempre costante, con curiosità e partecipazione attiva alle lezioni.

Per il resto della classe, le competenze di base sono comunque più che sufficienti.

**c) partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo**

La classe ha sempre dimostrato una buona propensione a seguire il docente negli argomenti proposti. Il dialogo è sempre stato vivo, dinamico e interattivo (soprattutto con una parte della classe). Le alunne e gli alunni hanno inoltre dimostrato rispetto per consegne e scadenze, dimostrando di sapersi assumere le proprie responsabilità.

**d) comportamento della classe**

Le alunne e gli alunni si sono dimostrati generalmente rispettosi nei confronti del docente e dei compagni; la frequenza alle lezioni è stata generalmente costante.

**e) chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato**

In generale, si rimanda al programma svolto per la parte teorica. In linea di principio si sono cercate di seguire le risorse iconografiche proposte dal testo, con alcune integrazioni proposte dal docente. Lo svolgimento del programma ha subito rallentamenti sia a causa di un cospicuo numero di ore perse per attività e progetti di varia natura, sia a causa delle molte uscite anticipate all'ultima ora del lunedì (che di fatto ha portato di fatto alla decurtazione di 20 minuti ogni settimana).

**f) eventuali casi problematici**

Si rimanda in merito alla consultazione dei PDP relativi agli elementi DSA e BES; non sussistono difficoltà specifiche sulla materia (che non siano riconducibili alle segnalazioni dei Piani Didattici) in nessun caso.

PARMA, 6 maggio 2024

F.to

Enrico Fava



Viale Toschi, 1  
43121 PARMA - ITALY

Centralino e Segreteria:  
+39 0521 282270  
+39 0521 207159  
fax +39 0521 208824

E-mail:  
[prsd01000e@istruzione.it](mailto:prsd01000e@istruzione.it)



## RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2023/2024

Docente: LETIZIA BELLINI

Classe: 5A GRAFICA Materia: IRC (Religione)

### a) **Obiettivi della disciplina nel quinto anno**

Gli alunni riconoscono il ruolo della religione nella società e ne comprendono la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio di libertà religiosa; hanno acquisito la capacità di riflettere sull'esperienza religiosa umana con particolare riferimento al proprio vissuto personale, riconoscendo il ruolo delle religioni nella società e gli elementi fondanti della religione cattolica, come presentati dalla fonte biblica; sanno impostare un confronto personale con i principi e i valori presenti nelle principali religioni oggetto di studio e sanno riflettere sulla loro incidenza culturale e sulla vita della società.

### b) **Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari**

Nel complesso si è confermato il disomogeneo livello di partenza (discreto-buono-molto buono) della classe sia per quanto riguarda le conoscenze base richieste dalla disciplina sia per quanto riguarda la motivazione all'apprendimento. Gli alunni possiedono in generale una conoscenza basilare e solo in alcuni casi abbastanza approfondita dei contenuti proposti, ma intervengono tutti con pertinenza, se sollecitati, usando un linguaggio specifico per lo più appropriato. Sono disponibili al confronto critico e incidono costruttivamente nel dialogo educativo organizzando in modo talvolta guidato - ma sempre pertinente - approfondimenti personali, riuscendo ad operare interessanti collegamenti interdisciplinari. In particolare, gli studenti: sanno dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di confronto, rispetto e arricchimento reciproco; si confrontano con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, in modo aperto, libero e costruttivo; sanno motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana.

### c) **Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo**

La classe ha dimostrato una discreta capacità di contribuire in modo personale e originale al lavoro in aula, per lo più mantenendo un atteggiamento poco propositivo, ma aperto alla riflessione e al confronto, in dialogo rispettoso verso le diverse culture, idee ed esperienze religiose, in un clima di ascolto e di arricchimento reciproco, pur mantenendo spesso un atteggiamento passivo verso i temi proposti.

### d) **Comportamento della classe**

La classe si è dimostrata corretta nel comportamento. Gli alunni sono stati in generale attenti e abbastanza partecipativi al lavoro in classe, dimostrando interesse per alcune tematiche specifiche emerse in classe e trattate. Il clima e la relazione con la docente sono stati buoni.

### e) **Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato**

Il Programma è stato sviluppato nelle sue parti teoriche essenziali (vedi Programma svolto)

avendo cura di seguire, ove possibile, non solo gli argomenti previsti, ma anche le curiosità e gli interessi specifici degli studenti.

Parma, 7 maggio 2024

Il Docente

Letizia Bellini

- I risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari;
- La partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo;
- Il comportamento della classe;
- Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato;
- Eventuali casi problematici.

**a) Partecipazione e impegno della classe:**

La classe ha dimostrato interesse e impegno verso la materia e nei confronti dell'apprendimento delle discipline grafiche. Buona parte della classe ha continuato a seguire con costanza le varie proposte didattiche e si è dimostrata motivata verso l'attività della disciplina di indirizzo, rispettando indicazioni e consegne. Solo pochi alunni hanno dimostrato lentezza e poca puntualità nelle consegne rendendo necessarie sollecitazioni alla partecipazione. In linea generale tutti hanno saputo dimostrare di aver conseguito anche una buona autonomia nelle varie fasi esecutive richieste.

**b) Livelli di conoscenze disciplinari possedute:**

Le conoscenze raggiunte dalla classe sono, in linea generale, buone e in diversi casi ottime. Non commettono particolari errori nell'esecuzione degli elaborati richiesti. Sanno esprimersi con discreta chiarezza e usano abbastanza correttamente la terminologia tecnica. Già dallo scorso anno, nelle collaborazioni con l'esterno, hanno dimostrato una buona capacità di relazionarsi con il mondo del lavoro e di mettere in pratica le conoscenze acquisite durante il percorso di studi.

**c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio:**

Gli alunni sanno organizzare il proprio percorso progettuale, utilizzare abbastanza bene i software grafici studiati e valutare in modo adeguato qual è quello più idoneo da utilizzare nelle diverse tipologie di elaborati.

**d) Comportamento della classe:**

Alunni educati e rispettosi, capaci di dimostrare, nelle varie circostanze, un atteggiamento maturo nei confronti dei propri compagni e dei docenti, favorendo così la creazione di un clima di lavoro sereno e produttivo.

**e) Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato:**

Gli argomenti del programma di Laboratorio di Grafica svolti hanno interessato varie fasi e vari ambiti processuali, dallo studio creativo al progetto finito, sempre tenendo come punto fondamentale il modo corretto di proporre un prodotto finito e funzionale alla stampa.

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI MATEMATICA E FISICA**

### **Obiettivi disciplinari di matematica**

L'obiettivo disciplinare principale dell'ultimo anno è lo studio delle funzioni reali di variabile reale, con particolare attenzione al concetto di limite, al calcolo dei limiti delle funzioni razionali, all'acquisizione di alcuni concetti del calcolo infinitesimale come quello di continuità e derivabilità e alla capacità di rappresentare graficamente le funzioni espresse con algebricamente. Le linee programmatiche di questo liceo non richiedono un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, ma la capacità di studiare semplici funzioni, applicando i concetti appresi, alle funzioni razionali intere e fratte.

### **Obiettivi disciplinari di fisica**

Gli obiettivi disciplinari della fisica dell'ultimo anno sono molteplici: familiarizzare con i concetti di lavoro e energia per arrivare a discutere i primi esempi di conservazione di grandezze fisiche. Lo studio della gravitazione, dalle leggi di Keplero alla sintesi newtoniana, consente allo studente, anche in rapporto con la storia e la filosofia, di approfondire il dibattito sui sistemi cosmologici.

Lo studio delle onde permette di interpretare i fenomeni della riflessione, della rifrazione e della diffrazione della luce.

Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici ha come obiettivo di consentire allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale e di comprendere alcuni fenomeni di tipo elettromagnetico che può incontrare nella vita di tutti i giorni.

## **Risultati ottenuti, partecipazione e comportamento della classe**

La classe non è mai stata particolarmente numerosa e questo avrebbe potuto consentire un lavoro particolarmente proficuo, in realtà non c'è mai stata da parte di nessun alunno la voglia di mettersi in gioco veramente. In generale la classe ha sempre avuto un comportamento tranquillo, ma non interessato. L'atteggiamento soprattutto nei primi due anni è stato di grande apatia e disinteresse nei confronti delle materie scientifiche, con un rifiuto totale da parte di alcuni elementi della classe e il tentativo dei più dotati di faticare il meno possibile. Anche lo studio estivo dedicato al recupero delle materie insufficienti per la maggior parte degli alunni non ha dato risultati soddisfacenti.

Nell'ultimo anno alcuni alunni hanno dimostrato un maggiore interesse e una maggiore partecipazione alle lezioni, ma le lacune non colmate negli anni precedenti hanno fatto sì che incontrassero grandi difficoltà nell'affrontare il programma di quinta; inoltre lo studio a casa da parte della maggior parte della classe è rimasto insufficiente.

In generale nessuno è in grado di organizzarsi autonomamente e anche i più volenterosi hanno sempre bisogno di essere indirizzati nella risoluzione degli esercizi. Nella maggior parte dei casi gli alunni sanno applicare semplici regole di calcolo, ma hanno scarse capacità di ragionamento logico e non adeguate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti trattati e dei possibili collegamenti.

Nella classe infine sono presenti numerosi casi di ragazzi con disturbi specifici dell'apprendimento e altre problematiche di vario genere. Per tutti questi motivi nell'ultima parte dell'anno scolastico, man mano che i concetti si facevano sempre più complessi e le conoscenze necessarie sempre maggiori, il programma sia di matematica che di fisica è stato svolto in modo descrittivo senza addentrarsi in calcoli complessi, illustrando i contenuti in modo molto elementare.

Parma, 7 maggio 2024

L'insegnante

f.to Elena Chierici