

anno accademico 2023-2024

Classe VA AUDIOVISIVI

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA NEL QUINTO ANNO

- Conoscere nei loro caratteri specifici le personalità e i movimenti filosofici più significativi dal metà Ottocento al secondo dopoguerra.
- Comprendere il rapporto tra il pensiero filosofico e la situazione storica in cui si radica, quindi i molteplici legami con la letteratura, il cinema, il teatro, il pensiero scientifico, la situazione politica e sociale.
- Saper stabilire relazioni tra il pensiero degli autori analizzati e quello di contemporanee forme di espressione artistica (teatrale, musicale, fotografico, cinematografico).
- Saper riconoscere, negli aspetti generali, i legami tra i fenomeni filosofici studiati e la contemporaneità.
- Saper rielaborare i contenuti con sufficienti capacità di analisi e sintesi.
- Saper esporre con corretta terminologia tecnica, sicurezza, coerenza e appropriatezza argomentativa.
- Saper individuare interessi e aree di approfondimento, e maturare apporti critici personali.

a) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo

La classe si presenta eterogenea per preparazione e interessi, dimostrando dunque un livello di partecipazione e coinvolgimento eterogeneo. Non proprio tutti gli alunni hanno seguito le lezioni regolarmente, partecipando attivamente con interesse e motivazione nei confronti degli argomenti trattati. Nel complesso comunque l'approccio alla materia è stato positivo dal punto di vista dell'interesse e dell'ascolto degli argomenti proposti, un po' meno per quanto riguarda il coinvolgimento e la partecipazione attiva al dibattito da parte dei singoli.

b) Risultati ottenuti in termini di conoscenze

Alcune prove hanno raggiunto livelli molto soddisfacenti nella resa dei contenuti, nella rielaborazione critica e personale degli stessi. Se per conoscenze si intende l'individuazione e la comprensione dei caratteri specifici delle personalità e dei movimenti filosofici trattati, mediante l'acquisizione progressiva di un lessico adeguato e specifico per la loro comprensione e comunicazione, alcuni hanno raggiunto una conoscenza eccellente, verificata nel corso dell'anno tramite verifiche orali. Negli altri la capacità di appropriarsi e rielaborare criticamente gli argomenti affrontati (riconoscendo i legami tra i fenomeni filosofici studiati con la letteratura e le altre espressioni culturali, il contesto storico, la politica e la società) è generalmente più che sufficiente.

c) Comportamento

La maggioranza della classe si è comportata correttamente durante l'anno sul piano delle consegne, del rispetto delle programmazioni, dell'attenzione in classe e dello svolgimento del lavoro domestico. Alcuni allievi invece non hanno dimostrato lo stesso rispetto nei confronti delle regole, degli insegnanti e dei compagni.

c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio

Il livello cognitivo (sapere) è stato accompagnato in complesso da una progressiva crescita delle competenze specifiche (saper fare) per una più consapevole autonomia personale (saper essere). L'intento finale è stato quello di far sentire l'allievo protagonista del proprio processo di apprendimento, anche grazie alla specifica valenza dialogica, interpretativa e comunicativa della materia. In questo senso buona parte della classe, **sia pure con differenti livelli al suo interno**, ha registrato una progressiva crescita relativamente a capacità di comprensione, comparazione e sintesi dei contenuti specifici. Se in diversi permangono fragilità sul piano espressivo e logico argomentativo, anche legate ad un mancato raggiungimento di autonomia nello studio, in qualcuno si è invece riscontrata una sicura proprietà dialettica, un'evidente capacità di rielaborazione critica e la volontà di approfondimento personale dei nuclei filosofici studiati.

d) Eventuali casi problematici

Qualcuno presenta elevate difficoltà nel raggiungere gli obiettivi specifici della disciplina nel quinto anno a causa di disturbi legati alla sfera dell'apprendimento e di altro tipo, e all'enorme difficoltà di gestire l'organizzazione degli impegni.

Parma, 15-05-2024

L'insegnante SILVIA BOCCHI

RELAZIONE FINALE
del docente di
LABORATORIO DI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIA

CLASSE 5^a A AM AUDIOVISIVI E MULTIMEDIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari

La classe 5A AM ha raggiunto un livello buono di conoscenze tecniche di base e competenze disciplinari, considerando che in generale l'attenzione, pur essendo altalenante, ha permesso un buon clima di lavoro con più risultati concreti nelle esercitazioni pratiche. Buona parte della classe ha fatto attenzione alle scadenze, e si è creato un clima di collaborazione tra gruppi di studenti. Ci sono state alcune individualità che hanno ottenuto risultati più soddisfacenti, mentre la gran parte ha raggiunto un buon livello di conoscenza della tecnica, pur avendo svolto alcune volte il lavoro in modo discontinuo verso singole attività (in cui le tematiche sono state meno apprezzate) e nonostante della dispersività durante le lezioni.

In generale l'interesse è stato buono nelle prove su attività volte allo sviluppo della creatività mediante conoscenze tecniche, come in quelle rivolte all'impadronirsi dei mezzi tecnici di condivisione del lavoro.

2) Partecipazione della classe alle attività

La classe ha inizialmente manifestato entusiasmo nella partecipazione alle attività collettive, con un buon interesse verso la materia: si riscontrano problemi di relazioni tra alcune individualità che hanno, soltanto parzialmente, creato delle limitazioni nelle pratiche laboratoriali.

3) Il comportamento della classe

Il comportamento della classe non è sempre stato adeguato in termini di concentrazione e attenzione durante le lezioni: più volte gli studenti stessi hanno riconosciuto le problematiche presenti. Inizialmente il clima era meno collaborativo, ma in seguito ad alcuni cambi di

posizione in classe e suggerimenti di sostegno mutuo (cercando di stimolare la conoscenza reciproca anche al di là del proprio gruppo) le lezioni sono diventate lievemente più produttive, e, nell'ultima parte dell'anno scolastico, la classe dimostra di essere migliorata, ottenendo buoni risultati, soprattutto nelle prove individuali.

Parma 4 Maggio 2024

Prof. Enrico Meloni

Relazione della materia di lingua e civiltà inglese

A.S. 2023-2024

Docente Patrizia Bettiolo

La classe 5° indirizzo audiovisivo e multimedia ha risposto generalmente in modo positivo al programma di inglese proposto durante l'anno scolastico. Nello specifico si evidenziano comunque diversi gruppi con relativi livelli di impegno, interesse e risposta alle tematiche: un gruppo che ha seguito le lezioni, partecipato e approfondendo i temi anche personalmente cercando di collegare i nuclei tematici con quelli delle altre discipline, mentre un altro un po' meno impegnato nello studio e meno attento durante le lezioni.

Per quanto riguarda **alle tematiche** affrontate nel corso dell'anno scolastico, si rimanda in dettagli al programma svolto allegato

Spesso si sono verificati episodi di latitanza alle verifiche e interrogazioni perché poco organizzati nello studio personale.

Per quanto riguarda l'apprendimento della lingua e del linguaggio disciplinare si nota lo stesso evolversi ossia alcuni ragazzi hanno dimostrato di gestire la lingua inglese acquisendo e evolvendo verso livelli B2 e anche C1 orale, mentre altri si sono sempre collocati ad un livello genericamente inferiore, B1 nei casi più fortunati e A2 per quelli con evidenti difficoltà.

Acquisizione complessiva delle competenze

Competenze raggiunte livello B2			
Competenze chiave europee e 21st -Century Skills	Competenze chiave di cittadinanza	Dimensioni	Descrittore di livello Avanzato
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare	Ricognizione delle informazioni	Individua tt le informazioni necessarie per ideare e pianificare con precisione e creatività il percorso pluridisciplinare
Competenza imprenditoriale	Progettare	Organizzazione delle informazioni	I collegamenti pluridisciplinari sono connessi tra loro secondo una sequenza logica, organica e originale
Competenza multilinguistica	Comunicare Conoscenza dei contenuti Efficacia e coerenza comunicativa Uso del linguaggio	Conosce i contenuti , li collega in maniera chiara e appropriata Comunica le idee con buona fluency e pronuncia, l'esposizione segue un percorso logico, risponde con sicurezza e in modo pertinente alle domande Linguaggio chiaro con termini adeguati al contesto, dimostra di possedere un ampio bagaglio lessicale ed è in grado di utilizzare un linguaggio quasi accademico, tecnico disiplinarye adeguato anche ai temi trattati	

Al gruppo degli studenti di livello avanzato si evidenzia qualche caso il cui livello si è elevato a C1 per il descrittore della comunicazione

Competenze raggiunte livello B1			
Competenze chiave europee e 21st -Century Skills	Competenze chiave di cittadinanza	Dimensioni	Descrittore di livello
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare	Ricognizione delle informazioni	Individua alcune informazioni adeguate alla pianificazione del percorso pluridisciplinare
Competenza imprenditoriale	Progettare	Organizzazione delle informazioni	I collegamenti pluridisciplinari sono connessi tra loro secondo una sequenza logica, organica e originale e in modo adeguato
Competenza multilinguistica	Comunicare Conoscenza dei contenuti Efficacia e coerenza comunicativa Uso del linguaggio	<p>Conosce i contenuti , li collega in maniera adeguata seguendo una logica, risponde a diverse domande con discreta sicurezza</p> <p>Comunica le idee con fluency e pronuncia accettabile, l'esposizione è adeguata, corretta e abbastanza coerente</p> <p>Esposizione adeguata, corretta e abbastanza accettabile</p> <p>Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto, i termini utilizzati sono piuttosto appropriati e quasi sempre adeguati al contesto, usa un numero adeguato di termini appartenenti al lessico accademico e rappresentabili le tematiche letterarie e storiche;</p>	

Tra gli studenti della classe un gruppo ha raggiunto le competenze a un **livello ancora base**. Riassumendo:

-imparare ad imparare: lo studente è in grado di pianificare un percorso pluridisciplinare sufficientemente funzionale, i collegamenti sono inseriti in modo non sempre lineare e/o talvolta casuale

-comunicare: contenuti conosciuti in parte con aiuto di schemi e appunti, schermo, risponde solo ad alcune domande; incertezza nel comunicare, pronuncia non sempre corretta, strutturazione del discorso semplice e non sempre logica; linguaggio semplice e non sempre corretto, terminologia specifica limitata e non sempre corretta, i contenuti sono espressi con un linguaggio comune;

Proposte al dialogo educativo e comportamento: una parte degli studenti ha partecipato attivamente e in modo costruttivo al dialogo educativo, riflettendo in modo personale sulle tematiche letterarie, storiche e sociali apportando spunti di ulteriore riflessione personali e molto connessi con le tematiche attuali. Alcuni di loro hanno anche aiutato nelle proposte di verifica ed interrogazione in modo da non intralciare l'attività didattica e traendo opportunità formative. Altri studenti si sono dimostrati poco attenti e passivi ai temi proposti in classe. Per quanto riguarda l'uso strettamente detto della lingua inglese c'è stato per alcuni un vero progresso linguistico sia per il lessico che per le strutture grazie non solo alle letture e agli ascolti proposti in classe ma anche ad un autoapprendimento personale, sfruttando anche le moderne tecnologie (film in streaming, canali di interazione sociali in lingua e altro...)

Chiarimenti in merito al programma: lo svolgimento del programma di letteratura e civiltà anglosassone sarebbe dovuto concludersi con il romanzo americano degli anni 50, ma per attività organizzate dalla scuola (assemblee, orientamento e altro) si ritiene forzatamente opportuno terminare il percorso sulla narrativa sulla narrativa dall' 800 al 900 con il romanzo distopico, agganciato ai totalitarismi del 900. (Orwell e 1984, dopo il 15 maggio);



Classe 5°A Sezlone Audiovisivi e Multimedia A.S. 2023/24
Relazione finale del docente di Letteratura italiana e Storia
Prof.ssa Renzulli Maria-Teresa

A) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari

La classe 5AAM Audiovisivi e' composta da 22 studenti (18 alunni e 4alunni) e presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità. I componenti della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico mantenendo il gruppo-classe inalterato per tutto il triennio.

In linea generale la classe ha risposto in maniera positiva alle attività didattiche, naturalmente con esiti diversi a seconda delle propensioni individuali e dei vari ambiti disciplinari.

L' interesse per lo studio della Storia e' stato nettamente superiore rispetto a quello per la Letteratura italiana, dimostrato anche da continue richieste di approfondimenti da parte degli studenti, interventi durante le spiegazioni e vari collegamenti con altre discipline di indirizzo, soprattutto con le discipline audiovisive.

Sul piano delle competenze si possono evidenziare tre fasce di livello.

Un gruppo ristretto di studenti ,dotati di notevole potenzialità, animati da un' intrinseca motivazione e passione per lo studio si e' distinto per curiosità intellettuale, rielaborazione delle conoscenze acquisite durante il percorso scolastico, un metodo di studio organico e rielaborativo. Tutti questi fattori li hanno condotti a risultati di eccellenza in termini di conoscenze, competenze e spirito critico e hanno permesso loro di muoversi con scioltezza tra le diverse aree disciplinari, spesso anche grazie ad approfondimenti personali della disciplina.

Un secondo gruppo e più ampio di studenti possiede discrete potenzialità e ha conseguito una preparazione parzialmente soddisfacente con modeste capacità linguistico -espressive.

E' comunque riuscito ad affinare il proprio metodo di studio anche grazie ad un impegno che gradualmente si e' intensificato, soprattutto dopo il primo quadrimestre, portando i ragazzi a raggiungere una più che sufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari.

Infine un numero esiguo di studenti scarsamente motivato e molto discontinuo nell'impegno e' stato poco propenso ad un' operosa partecipazione alle attività didattiche dimostrando spesso scarsa partecipazione durante le ore di lezione, distrazione e continue richieste di uscita dalla classe durante le spiegazioni.

Questo gruppo, di conseguenza, ha incontrato spesso difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico -formativi acquisendo, a fatica, conoscenze piuttosto superficiali con un livello di profitto appena sufficiente.

B) Comportamento della classe:

Va sottolineato che la classe durante il triennio ha comunque dovuto affrontare il cambio continuo annuale dei docenti di Italiano, Filosofia, Inglese e Matematica ma ha comunque saputo superare il disorientamento iniziale rapportandosi positivamente con le diverse proposte metodologiche con un atteggiamento propositivo, operativo e collaborativo.

Sul piano comportamentale diversi alunni hanno indotto la docente, in quanto coordinatrice della classe, a frequenti richiami per la puntualità nell'ingresso alla prima ora dell'orario scolastico e nel rientro in aula al suono della campanella dopo la fine dei due intervalli.

Purtroppo si è spesso evidenziata una netta spaccatura all'interno della classe supportata dalla creazione di almeno tre gruppetti e questo ha influenzato negativamente l'atmosfera e non ha consentito la creazione di un gruppo-classe affiatato, inclusivo e solidale.

C) Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato

Purtroppo l'attività curricolare programmata ad inizio anno ha subito diverse interruzioni per varie motivazioni (partecipazione della classe a gite, progetti, didattico-formativi, PCTO, lezioni parallele di Educazione civica fuori aula) e questa situazione ha creato ritardi nello svolgimento delle lezioni non permettendo la conclusione dell'intero programma di studio stabilito in sede di riunione di Dipartimento agli inizi dell'anno scolastico.

La docente ha dovuto spesso utilizzare materiale di supporto didattico (schemi, documenti, video...) al fine di agevolare lo studio di alcuni argomenti, sia di Italiano che di Storia, in quanto risultavano piuttosto impegnativi per diversi alunni.

Complessivamente il profitto della classe può dunque considerarsi apprezzabile in una gradualità di risultati conseguiti che vanno da un livello appena sufficiente ad uno eccellente per un ristretto gruppo di studenti.

Parma 07 Maggio 2024

Professoressa Renzulli Maria-Teresa



Liceo *Artistico* Statale “Paolo Toschi” – Parma

Classe 5^A Audiovisivi e Multimedia - Anno Scolastico 2023/2024

RELAZIONE FINALE del docente di DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

a) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari [L] [SEP]

CONOSCENZE Tra le conoscenze disciplinari del quinto anno troviamo la storia del cinema, i suoi autori più rappresentativi, le tendenze e le correnti di alcune cinematografie nazionali. 1/3 della classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze e di capacità di applicare queste conoscenze nel campo progettuale, 1/3 della classe presenta ottime conoscenze nella parte teorica di storia del cinema, il restante gruppo ha conoscenze sufficienti dovute allo studio mnemonico e al poco interesse e alla scarsa passione nei confronti della materia.

COMPETENZE Tra le competenze richieste troviamo la progettazione dell'iter realizzativo di un prodotto audiovisivo. La maggior parte degli alunni riesce autonomamente ad ideare, progettare e realizzare un prodotto audiovisivo, ma con risultati differenti dal punto di vista della qualità realizzativa, molti ad esempio ancora faticano a raggiungere una buona qualità estetica e formale, sono poco originali e creativi.

b) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo [L] [SEP]

La classe è stata impegnata in un lungo progetto tra il quarto anno e il quinto anno ed è stata in grado di rispettare i tempi e le scadenze assegnate per realizzare tutte le schede biografiche nonché l'allestimento della mostra dal titolo FilmMAKHER; anche nella attività extracurricolari, durante i percorsi PCTO e durante il viaggio di istruzione, tutto il gruppo classe si è sempre dimostrato collaborativo e partecipe.

c) Il comportamento della classe

Il livello e la capacità di attenzione sono eccellenti per metà della classe, il restante gruppo classe è poco interessato, distratto, indolente, privo di passione nei confronti del cinema.

Parma, maggio 2024

f.to Michele Gennari

RELAZIONE DOCENTE

Anno scolastico 2023-2024
Classe 5 A AUDIOVISIVI
Prof. Severgnini Alberto
Materia Religione

a) Partecipazione e impegno della classe:

La classe ha dimostrato, generalmente, di accettare il programma proposto conseguendo un profitto complessivamente BUONO. Non sono poi mancati episodi di smarrimento, apatia, che hanno compromesso, a volte, il raggiungimento di risultati positivi per tutto l'organico classe. Si può inoltre affermare che gli alunni hanno contribuito a far sì che la lezione settimanale non fosse solo un incontro, ma anche un momento di crescita personale.

b) Livelli di conoscenze disciplinari possedute

Attraverso l'itinerario didattico dell'insegnamento della religione cattolica gli alunni hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita. Essi sanno in particolare accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i documenti principali della Tradizione cristiana; conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.

c) Competenze raggiunte e autonomia nello studio

Hanno maturato capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. In tal modo gli alunni sono passati gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Sono così capaci di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

Parma 02 Maggio 2024

firma
SEVERGNINI ALBERTO

RELAZIONE FINALE

Prof. Michele Rossetti

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 A AM Audiovisivi e Multimedia

Anno 2023/2024

1) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari

La classe ha raggiunto, mediamente, un livello buono di conoscenze di base della materia e competenze disciplinari.

Le conoscenze di base riguardano: apparato locomotore, apparato respiratorio, apparato circolatorio, regole e informazioni base dei vari sport trattati (pallavolo, basket, pallamano, tennis, badminton, baseball). Alcuni riescono a rielaborare le informazioni che vengono loro date e farne un discorso proprio contestualizzandolo correttamente. Altri faticano sia a ricordare le nozioni che a farne un uso corretto nel contesto appropriato

Per quanto riguarda le competenze, ovvero l'uso del proprio corpo nello spazio con particolare riferimento agli sport trattati ed esercizi a corpo libero per sviluppo delle capacità condizionali, la classe riesce in buona parte a svolgere correttamente tutto. Alcuni però sono ancora carenti di capacità motorie specifiche nonché dell'uso del linguaggio tecnico corretto.

2) Partecipazione della classe alle attività proposte

La partecipazione è sempre stata molto buona. Molti ragazzi sono stati attivi e propositivi, coinvolti nelle attività proposte e mai rinunciatari. Purtroppo, una piccola parte della classe ha partecipato passivamente alle lezioni, mostrando poco interesse e poca propensione all'impegno nonostante i numerosi stimoli diversi dati loro durante le lezioni. Lo stesso gruppo è quello che riporta un po' di carenze a livello di conoscenze e competenze.

3) Comportamento della classe

La classe in generale si è comportata sempre correttamente sia nei confronti del docente, sia della materia, sia dei compagni stessi. Nonostante venga dichiarato, da parte di alcuni, una "spaccatura" in due della classe, ho fatto fatica a notarla durante tutto l'anno, se non in rare occasioni. La classe è risultata coesa nei lavori di gruppo e nei giochi a squadre. Per fortuna la passività di pochi durante le lezioni è stata sopraffatta dalla voglia "attiva" della parte restante della classe.

La classe è generalmente educata e corretta.

Parma, 06/05/2024

F.to Michele Rossetti

Liceo Artistico Statale "Paolo Toschi" – Parma

Classe 5^A A Audiovisivi e Multimedia – Anno Scolastico 2023-2024

RELAZIONE FINALE

della docente di MATEMATICA E FISICA

Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo:

Con la classe si è creata una buona relazione, la partecipazione alle attività proposte è stata però disomogenea: alcuni alunni hanno mostrato impegno e interesse nei confronti delle discipline mentre altri hanno seguito con fatica l'andamento delle lezioni anche a causa delle numerose assenze.

Comportamento della classe:

Nel corso dell'anno scolastico qualche alunno ha affrontato con serietà e costanza gli studi disciplinari conseguendo una preparazione complessivamente di buon livello; qualcuno è riuscito a colmare le lacune pregresse e a superare le difficoltà di approccio alle discipline conseguendo gli obiettivi di sufficienza; per altri, invece, il lavoro è stato finalizzato ai momenti di verifica senza raggiungere una preparazione sufficiente.

Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari:

Il livello di conoscenze raggiunto è in alcuni casi buono, sufficiente per un secondo gruppo, mentre risulta insufficiente per tutti gli altri allievi. Al momento il primo gruppo di alunni ha recepito i concetti essenziali riguardanti matematica e fisica svolti finora; purtroppo, talvolta per disattenzione, gli altri allievi hanno acquisito una conoscenza piuttosto superficiale o mnemonica che facilmente porta a risultati incoerenti.

Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato:

In matematica si è scelto di finalizzare tutto il percorso allo studio del grafico di funzioni razionali intere e fratte. Per quanto riguarda la trattazione teorica si è preferito dare ampio spazio al significato geometrico dei contenuti a scapito di quello formale e algebrico. Talvolta gli argomenti trattati sono stati privati del rigore matematico e le definizioni sono state date mettendo l'accento sull'aspetto sostanziale, si è quindi puntato più sull'aspetto semantico che su quello sintattico-morfologico.

Per quanto riguarda la Fisica abbiamo affrontato la descrizione dei fenomeni, la loro interpretazione con riferimento alle leggi studiate e la risoluzione di semplici esercizi di applicazione delle stesse.

Classe 5 A Audiovisivi e Multimedia

Materia: **STORIA DELL'ARTE** Docente: Paola Ericoli

RELAZIONE FINALE

-RISULTATI OTTENUTI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE Le conoscenze disciplinari da acquisire in questo quinto anno erano quelle relative a tendenze e artisti del XIX e XX secolo. Quasi tutti gli alunni hanno acquisito almeno ad un livello di base le conoscenze proposte, ma solo circa metà di loro riesce a rielaborarle in modo critico e sa gestire correttamente i riferimenti cronologici per utilizzarle nei diversi contesti, anche interdisciplinari. Molti alunni sono ancora infatti legati a uno studio superficiale, mnemonico e disorganico, pensato per le singole verifiche.

COMPETENZE Le competenze disciplinari da acquisire in questo quinto anno sono riassumibili nella capacità -a partire dalle opere- di lettura e contestualizzazione dei fenomeni artistici, nel loro specifico e in un'ottica interdisciplinare, padroneggiando il linguaggio tecnico specifico. Una decina di alunni ha pienamente conseguito gli obiettivi e ha acquisito capacità di decontestualizzazione, confronto, sintesi e costruzione di un'argomentazione. Gli altri, a livelli diversi, mostrano ancora difficoltà nell'elaborazione critica, nell'argomentazione (particolarmente a livello lessicale), nella contestualizzazione. Tutta la classe ha acquisito in modo almeno sufficiente-discreto il linguaggio tecnico e sa, se supportata dallo studio, analizzare efficacemente un'opera e individuare le caratteristiche del linguaggio dell'autore. Solo un gruppo ristretto, però, riesce a legare efficacemente opere e fenomeni artistici al contesto storico e culturale, argomentando con proprietà e approfondimento critico.

-PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE E AL DIALOGO EDUCATIVO

La classe 5AAM, di 22 studenti, si propone nel complesso come collaborativa e rispettosa, durante le lezioni e nell'organizzazione del lavoro. Tuttavia il gruppo classe, per quel che riguarda l'approccio alla disciplina di Storia dell'arte, appare con evidenza nettamente diviso: da una parte una decina di alunni che nel triennio si sono dimostrati sempre più interessati alla materia, concentrati, efficaci nelle analisi perché supportati da un metodo di studio critico e organico, attivi nel dialogo con l'insegnante con domande e osservazioni e propositivi nell'approfondimento degli argomenti, dall'altra un gruppo la cui partecipazione al contrario è scarsa, che mostra molta passività e scarsa attenzione, atteggiamento connesso anche al non superamento (nonostante anni di indicazioni in merito) di un metodo di studio mnemonico, non critico e non ragionato. L'apertura al dialogo con l'insegnante è stata nel complesso positiva, ma in certi casi, come si è detto, tale confronto ha dato esiti scarsi, o parziali e tardivi. Dal punto di vista dell'impegno nello studio a casa, invece, in un gruppo di studenti è mancata la continuità nello studio o, in alcuni casi, l'approfondimento critico, rendendo necessarie sollecitazioni e talvolta cambiamenti nella pianificazione delle attività.

-COMPORAMENTO DELLA CLASSE

Dal punto di vista del comportamento gli alunni, nonostante l'atteggiamento passivo di alcuni che si lamentava sopra, e nonostante una certa propensione al ritardo cronico e alla polemica, sono stati sempre comunque corretti, educati e collaborativi (con qualche isolato "mal di pancia" presto risolto). Tranne per alcuni casi di assenze ingiustificate (in alcuni casi si sospetta "mirate") e di ritardi cronici quest'anno non c'è comunque mai stato alcun serio problema a livello di disciplina.

-CHIARIMENTI IN ORDINE ALLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA SVOLTO

Il ritardo accumulato nel triennio, soprattutto in terza, e le numerose coincidenze di quest'anno tra le ore di Storia dell'arte e quelle previste per assemblee d'istituto, simulazioni, prove Invalsi, uscite, hanno fatto sì che il programma previsto non sia stato completamente svolto, in particolare per quello che riguarda i fenomeni artistici successivi al secondo dopoguerra. Si è scelto infatti di approfondire gli argomenti proposti, anche dal punto di vista dei collegamenti interdisciplinari, piuttosto di affrontarne più velocemente un maggior numero.

-EVENTUALI CASI PROBLEMATICI

A parte i già citati alunni particolarmente refrattari alle indicazioni didattiche non ci sono stati nella classe casi particolarmente problematici, a eccezione dell'alunno segnalato quest'anno ai sensi della L.104, che ha richiesto già in terza e in quarta un intervento didattico mirato, e in quinta un programma individualizzato per obiettivi minimi. Con lui il dialogo educativo è stato problematico per la natura delle sue difficoltà (per le quali si rimanda alla documentazione riservata), ma si sono fatti progressi mantenendo attiva la collaborazione con la famiglia e il tutor che lo segue, in modo da preparare il ragazzo, dal punto di vista della gestione delle interazioni e dell'utilizzo delle conoscenze in situazione, ad affrontare l'esame.



Classe 5°A sez Audiovisivi e Multimedia

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

del docente di Discipline progettuali scenografiche

a) Obiettivi della disciplina nel quinto anno:

Consolidamento delle abilità nell'utilizzare le tecniche del disegno e i metodi di impostazione di uno storyboard per raccontare con le immagini ciò che si progetta; Consolidamento delle abilità nella corretta presentazione della personale dichiarazione di intenti; Competenze specifiche per sfruttare tutti i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dell'arte, con risultati che sappiano emozionare e coinvolgere il pubblico.

b) Risultati ottenuti dalla classe in termini di conoscenze e competenze disciplinari:

Gli studenti della classe si presentano con un sufficiente profilo di autonomia e capacità creativa, comunicativa e realizzativa. Parte della classe ha raggiunto un livello sufficiente di conoscenze e di capacità per applicare coscientemente e autonomamente le nozioni apprese per la progettazione di un elaborato audiovisivo attraverso la dichiarazione di intenti e il disegno (certo con risultati non omogenei dal punto di vista della qualità grafica).

c) Partecipazione della classe alle attività proposte e al dialogo educativo:

Le attività proposte sono sempre state accolte positivamente a livello di idea, infatti non tutti i progetti sono stati argomentati dalla totalità della classe in modo costruttivo. Questo ha influito sulla successiva realizzazione del progetto che non ha ottenuto l'impegno e lo studio necessario a rispettare le tempistiche e le modalità richieste. La classe è comunque riuscita, prendendosi i propri tempi, a raggiungere sufficientemente gli obiettivi prefissati dalle proposte didattiche.

d) Comportamento della classe:

Ragazzi educati, dalle buone capacità di relazione, hanno un comportamento sostanzialmente corretto nei confronti di quanti operano nella scuola. Rispettano gli altri e i loro diritti. Non sempre partecipi durante le lezioni faticano alla puntualità e alla precisione nelle consegne.

e) Chiarimenti in ordine allo svolgimento del programma consegnato:

Il programma si è svolto regolarmente lavorando su vari progetti come da seconda prova, basati sui percorsi interdisciplinari scelti dal CdC, sui percorsi di educazione civica e sui progetti comuni con le materie caratterizzanti l'indirizzo.

f) Eventuali casi problematici:

Qualche allievo ha avuto problemi nel rispettare le scadenze delle consegne per mancanza di organizzazione del tempo e dell'interesse profuso. Ad ogni modo la maggior parte di loro ha comunque portato a termine i lavori assegnati seppur con tempistiche più lunghe e perciò sono stati comunque valutati.

Parma il 07/05/2024

[f.to](#) Alice Passalacqua