

Quaderno n.1:

Accademici al Toschi.

La collezione dei dipinti ottocenteschi

a cura di Rossella Cattani, Isabella Leoni, Francesca De Vita

Ad aprire la Collana 'Quaderni del Liceo', questo volume dedicato alla ottocentesca collezione dei dipinti custodita negli spazi della scuola e realizzati da allievi dell'Accademia di Belle Arti.

Attraverso un'attenta ricerca effettuata negli archivi e grazie anche alla stretta collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici di Parma e con l'Accademia Nazionale di Belle Arti, le Autrici hanno ripercorso le fasi di costituzione della collezione: la preziosa documentazione è ora ordinata nelle 27 schede, arricchite di illustrazioni, che costituiscono il catalogo dei dipinti. Tra gli Autori delle opere s'annoverano i nomi di Enrico Bandini, Enrico Barbieri, Gaetano Callani, Enrico Cantoni, Sidonio Centenari, Giuseppe Drugman, Oreste Frugoni, Giovanni Gaibazzi, Giacomo Genni, Isacco Gioacchino Levi, Guglielmo Mussi, Antonio Pasini, Cleofonte Preti, Bernardino Riccardi, Pietro Rossi, Emilio Scherer e Giorgio Scherer.

Editore: Monte Università Parma

Pubblicazione: 02/2016

ISBN: 9788878474994

Formato: Brossura

Pagine arabe: 141

In copertina: "Una giovinetta dopo il ballo", di Emilio Scherer, pittore parmigiano (1945-1924).

Restauro a cura di Francesca De Vita.

Rossella Cattani, storica dell'arte e collaboratrice della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza; Isabella Leoni, docente di Storia dell'Arte del Liceo Toschi; Francesca De Vita, restauratrice; Nunzio Garulli, docente di Arte Applicata, progetto grafico.



Presentazione
Liceo Artistico Toschi – Aula Magna
23/01/2016