

Libero Tosi

Un aristocratico modo di vedere il mondo

a cura di Mauro Carrera e Marzio Dall'Acqua

“Questa nuova esposizione ospitata presso l’Istituto d’Arte “P. Toschi” e realizzata in collaborazione con l’Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma, rappresenta non già un punto d’arrivo, ma piuttosto un altro punto di partenza per la valorizzazione dell’artista Libero Tosi – che, ormai maturo, proprio in questo istituto ottenne il diploma in scenografia nel 1939 – e della sua opera. L’evento intende presentare ai visitatori una selezione dell’opera pittorica e fotografica di quest’illustre e indimenticato artista parmigiano che aveva le qualità essenziali per emergere nel panorama culturale italiano del XX secolo: cultura, tecnica, creatività, curiosità e relazioni.”

(Mauro Carrera, da “Libero Tosi, un aristocratico modo di vedere il mondo”)

Editore: Litografia Reverberi - Parma

Pubblicazione: 01/2013

Formato: Brossura

In copertina: opera di Libero Tosi (1902-1988), particolare.

Mauro Carrera, curatore, critico d’arte; Marzio Dall'Acqua, già Presidente dell'Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma e curatore scientifico della mostra.



Liceo Artistico Toschi, Aula Magna
2 – 23/02/2013