



LICEO *artistico* STATALE PAOLO TOSCHI



INSEGNAMENTI di INDIRIZZO

Materie di insegnamento	Ore settimanali		
	III	IV	V
■ ARCHITETTURA e AMBIENTE			
Discipline progettuali architettoniche	6	6	6
Laboratorio di architettura	6	7	8
■ ARTI FIGURATIVE			
Discipline pittoriche	3	4**	4
Discipline plastiche	3	3	4
Laboratorio di pittura	3	3	3
Laboratorio di plastica	3	3	3
■ AUDIOVISIVI - MULTIMEDIA			
Discipline audiovisive e multimediali	4	5	6
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	6
Discipline progettuali scenografiche	2	2	2
■ GRAFICA			
Discipline grafiche	6	6	6
Laboratorio di grafica	6	7	8
■ SCENOGRAFIA			
Discipline progettuali scenografiche	5	5	5
Laboratorio di scenografia	5	6	7
Discipline geometriche e scenotecniche	2	2	2
TOTALE	12	13	14

INDIRIZZO

Sede centrale:
Viale Paolo Toschi, 1-3 43121 Parma

Sede staccata:
P.le Castelfidardo, 11 43121 Parma

TELEFONO

0521 282270
0521 207159

Sede staccata:
0521 229045

FAX

0521 208824

E-MAIL

prsd01000e@istruzione.it

SITO WEB

www.liceoartisticotoschi.gov.it

ORARI DI SEGRETERIA

lunedì - martedì - mercoledì 11.20 - 13.30
venerdì e sabato 7.45 - 9.45
martedì e giovedì 14.30 - 17.00

architettura e ambiente
arti figurative
audiovisivi - multimedia
grafica
scenografia



COLORA IL TUO
FUTURO

INSEGNAMENTI COMUNI

a tutti gli indirizzi

Materie di insegnamento	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Italiano	3	3	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	2
Fisica				2	2
Scienze Naturali	2	2	3*		
Chimica			3*		
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	4	4			
Laboratorio artistico (<i>Orientamento</i>)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	34	34	23	22	21

* Nell'indirizzo AUDIOVISIVI - MULTIMEDIA e nell'indirizzo GRAFICA prosegue Scienze Naturali.
** Alternativamente, un anno 4 h a Discipline pittoriche, l'anno successivo a Discipline plastiche.

Cenni storici

Il Liceo Artistico Statale ha sede nell'ala del Palazzo della Pilotta che su Viale Toschi fronteggia il torrente Parma ed occupa gran parte di quegli ambienti che nel 1752 il duca di Parma Don Filippo di Borbone aveva destinato all'Accademia di Belle Arti.

Il Liceo Artistico è intitolato a Paolo Toschi (Parma 1788-1854), dapprima allievo e poi Direttore dell'Accademia, incisore celebre a livello internazionale soprattutto per le sue traduzioni dei cicli pittorici di Correggio e Parmigianino.

Dall'antica Accademia il Liceo ha ricevuto in dotazione un patrimonio considerevole di opere d'arte che, custodite nei suoi prestigiosi ambienti, sono a disposizione di studenti e studiosi.

Obiettivi formativi e culturali

del Liceo Artistico

L'istruzione artistica appartiene al sistema liceale nel senso che, come gli altri Licei, fornisce agli studenti gli strumenti culturali per una approfondita comprensione della realtà e per una prosecuzione degli studi a livello universitario. Nel Liceo Artistico vengono coltivati particolarmente la metodologia progettuale e lo sviluppo delle capacità creative dei ragazzi, attraverso l'acquisizione di specifiche tecniche di lavoro.

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica: favorisce l'acquisizione di metodi specifici della produzione artistica e la padronanza delle relative tecniche; fornisce agli studenti gli strumenti concettuali per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico-culturale; guida gli studenti a sviluppare la propria creatività all'interno dei metodi propri delle discipline artistiche.

Risultati di apprendimento attesi a fine percorso:

- conoscere la storia della produzione artistica ed architettonica con il significato delle opere d'arte nei diversi contesti culturali e storici;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali, in relazione all'indirizzo scelto;
- saper sviluppare un progetto in tutte le sue fasi, da quella ideativa, alla conoscenza dei materiali e degli strumenti, al loro impiego, alla scelta delle tecniche operative sino alla realizzazione dell'opera;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Profilo delle competenze in uscita

lo studente deve:

Architettura e Ambiente

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura, a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare e una appropriata conoscenza dei metodi geometrici di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura, anche attraverso le tecnologie informatiche.

Arti figurative

- conoscere in modo approfondito gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e scultoree con il contesto architettonico, urbano, paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali ed operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale;
- saper analizzare un'opera pittorica e/o scultorea del passato riconoscendone gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici e saperla interpretare in relazione allo specifico contesto storico;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea.

Audiovisivi - Multimedia

- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali della produzione audiovisiva contemporanea;
- conoscere approfonditamente gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali nei loro aspetti espressivi e comunicativi;
- conoscere e applicare le tecniche operative adeguate nei processi operativi della ripresa e regia cinematografica e televisiva;
- conoscere e applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

Grafica

- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure nel rapporto "progetto-prodotto-contesto", nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale;
- saper identificare e usare le tecniche e le tecnologie adeguate alla progettazione e alla produzione grafica, pubblicitaria ed editoriale;
- conoscere e applicare i principi della percezione visiva e della forma grafico-visiva.

Scenografia

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, nel teatro, nel cinema e nello spettacolo in genere;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- identificare e saper utilizzare le tecniche adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper utilizzare le tecniche di restituzione tradizionale (disegno manuale geometrico - proiettivo) e contemporanee (disegno digitale con software dedicati);
- saper progettare e curare un allestimento espositivo in spazi museali o fieristici.

